



Conservatoire Royal de Liège

Piano

Marie-Dominique GILLES

Apprentissage du piano à 4 ans, Etudes privées puis à l'académie de Forest (Robert Leuridan). Entre au conservatoire de La Haye (Pays –Bas) à 12 ans puis, un an plus tard, au conservatoire de Bruxelles (R.Leuridan- chargé de cours : Chantal Bohets).

Diplôme supérieur de piano à 21ans (Robert Leuridan) et autres diplômes dont Prix d'harmonie écrite et Prix d'harmonie pratique.

Cours de perfectionnement avec Chantal Bohets, Pierre Sancan (Paris), Malcolm Frager, (USA-Lucerne) Lev Naoumov, Josphe Kalichstein (USA Juilliard School), Hans Leygraf (Darmstadt) et Volker Banfield (Hambourg). (Ces deux derniers grâce à une bourse du Rotary).

Intéressée depuis toujours par l'improvisation et l'écriture, elle suit des cours de composition libre et obtient un Certificat d'orchestration chez Claude Ledoux au Conservatoire de Mons.

Elle rejoint ensuite divers ateliers et cours de composition : Pierre Bartholomé à l'UCL (Louvain-la-Neuve), dont elle assure rapidement la coordination puis, lors du départ de Pierre Bartholomé, l'animation en collaboration avec les compositeurs invités, durant plusieurs années. Elle suit plusieurs stages de composition sous la houlette du compositeur Peter Swinnen.(France).

Elle enseigne le piano dès la fin de ses études, aux académies de Wavre et Woluwe-Saint-Lambert (Bruxelles).En 1984, Chantal Bohets la sollicite comme chargé de cours au conservatoire de Liège. Elle participe comme coach aux stages d'été de Poitiers (ARAM) de musique de chambre organisés par le Quatuor Danel et donne cours de piano aux stages d'été de Dinant (International Music Academy).

Concertiste, elle a donné des concerts en Belgique, France, Pays-Bas, Suisse, Italie, Etats-Unis. Très intéressée par la création, elle a rapidement intégré le répertoire contemporain à ses récitals ; Elle joue régulièrement ou crée des œuvres d'auteurs belges tels Jean-Louis Robert, Pierre Bartholomé, Claude Ledoux, Denis, Bosse , Philippe Boesmans, Anne Martin ...

En ensemble elle a collaboré avec Musiques nouvelles, Ensemble '88, Orchestre Philharmonique de Liège, Guy Danel, Jean-Michel Charlier ...

Elle prépare actuellement deux CD, l'un consacré à Schumann, l'autre à Claude Ledoux.

Enseigne en Français, Anglais, Néerlandais et Allemand.

Membre du Conseil de Gestion pédagogique.

Hobby principaux : les langues étrangères (actuellement : le japonais.) et la photographie.



mariedominiquegilles@skynet.be