



Formation instrumentale		5		Option :		CORDES		1			
MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE		B1		B2		B3		M1		M2	
		Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS
Acoustique	G	15	2								
Acoustique spécifique et facture instrumentale	T							15	2		
Analyse et écritures	A			60	4	60	4				
Aspects légaux et juridiques	T							15	2		
Auditions commentées	A	15	2					15	2		
Chant d'ensemble	A	60	4	60	4						
Analyse et Écritures : Ecritures	A	45	3	30	2	30	2				
Encyclopédie de la musique	G	15	2								
Formation aux langages contemporains	A					15	2				
Formation musicale	A	90	8	60	6						
Histoire approfondie de la musique	G					60	4	30	3		
Histoire comparée des arts	G					30	2	30	3		
Histoire de la musique	G	60	4	60	4						
Improvisation	A	30	2								
Instrument principal	A	60	20	90	25	90	22	90	24	90	24
Introduction à la philosophie	G							30	2		
Introduction à la psychologie générale	G			30	2						
Introduction à la sociologie générale	G					30	2				
Lecture, transposition	A	15	2	15	2	15	2	15	2		
Marketing	T									30	2
Musique de chambre	A	30	5	30	5	30	5	30	5	30	5
Orchestre et/ou ensemble	A			30	4	30	4	30	4	30	4
Organologie	T	15	2								
Séminaires, visites, concerts	A	15	2					45	2		
Travail avec accompagnateur ou en groupe	A	15	2	15	2	15	2	15	2	30	2
Projets spécialisés	A							120	7	180	23
Cours à choix						75	9				
Minimum décret		480	60	480	60	480	60	480	60		60
Cursus établi		480		480		480		480		390	

Formation instrumentale		5		Option :		CORDES		1			
MASTER A FINALITÉ DIDACTIQUE		B1		B2		B3		M1		M2	
		Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS
Acoustique	G	15	2								
Acoustique spécifique et facture instrumentale	T							15	2		
Analyse et écritures	A			60	4	60	4				
Aspects légaux et juridiques	T							15	2		
Auditions commentées	A	15	2					15	2		
Chant d'ensemble	A	60	4	60	4						
Analyse et Écritures : Ecritures	A	45	3	30	2	30	2				
Encyclopédie de la musique	G	15	2								
Formation aux langages contemporains	A					15	2				
Formation musicale	A	90	8	60	6						
Histoire approfondie de la musique	G					60	4	30	3		
Histoire comparée des arts	G					30	2	30	3		
Histoire de la musique	G	60	4	60	4						
Improvisation	A	30	2								
Instrument principal	A	60	20	90	25	90	22	90	24	90	24
Introduction à la philosophie	G							30	2		
Introduction à la psychologie générale	G			30	2						
Introduction à la sociologie générale	G					30	2				
Lecture, transposition	A	15	2	15	2	15	2	15	2		
Marketing	T									30	2
Musique de chambre	A	30	5	30	5	30	5	30	5	30	5
Orchestre et/ou ensemble	A			30	4	30	4	30	4	30	4
Organologie	T	15	2								
Séminaires, visites, concerts	A	15	2					45	2		
Travail avec accompagnateur ou en groupe	A	15	2	15	2	15	2	15	2	30	2
Psychopédagogie	G							120	7		
Stages										150	20
Suivi du mémoire										30	3
Cours à choix						75	9				
Minimum décret		480	60	480	60	480	60	480	60		60
Cursus établi		480		480		480		480		390	



Formation instrumentale		5		Option :		CORDES		2			
MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE		B1		B2		B3		M1		M2	
		Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS
Acoustique	G	15	2								
Acoustique spécifique et facture instrumentale	T							15	2		
Analyse et écritures	A			60	4	60	4				
Aspects légaux et juridiques	T							15	2		
Auditions commentées	A	15	2					15	2		
Chant d'ensemble	A	30	2	30	2						
Analyse et Écritures : Ecritures	A	45	3	30	2	30	2				
Encyclopédie de la musique	G	15	2								
Formation aux langages contemporains	A					15	2				
Formation musicale	A	90	8	60	6						
Histoire approfondie de la musique	G					60	4	30	3		
Histoire comparée des arts	G					30	2	30	3		
Histoire de la musique	G	60	4	60	4						
Improvisation	A	30	2								
Instrument principal	A	60	20	90	25	90	22	90	24	90	24
Introduction à la philosophie	G							30	2		
Introduction à la psychologie générale	G			30	2						
Introduction à la sociologie générale	G					30	2				
Lecture, transposition	A	15	2	15	2	15	2	15	2		
Marketing	T									30	2
Musique de chambre	A	30	5	30	5	30	5	30	5	30	5
Orchestre et/ou ensemble	A	30	2	60	6	30	4	30	4	30	4
Organologie	T	15	2								
Séminaires, visites, concerts	A	15	2					45	2		
Travail avec accompagnateur ou en groupe	A	15	2	15	2	15	2	15	2	30	2
Projets spécialisés	A							120	7	180	23
Cours à choix						75	9				
Minimum décret		480	60	480	60	480	60	480	60		60
Cursus établi		480		480		480		480		390	

Formation instrumentale		5		Option :		CORDES		2			
MASTER A FINALITÉ DIDACTIQUE		B1		B2		B3		M1		M2	
		Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS
Acoustique	G	15	2								
Acoustique spécifique et facture instrumentale	T							15	2		
Analyse et écritures	A			60	4	60	4				
Aspects légaux et juridiques	T							15	2		
Auditions commentées	A	15	2					15	2		
Chant d'ensemble	A	30	2	30	2						
Analyse et Écritures : Ecritures	A	45	3	30	2	30	2				
Encyclopédie de la musique	G	15	2								
Formation aux langages contemporains	A					15	2				
Formation musicale	A	90	8	60	6						
Histoire approfondie de la musique	G					60	4	30	3		
Histoire comparée des arts	G					30	2	30	3		
Histoire de la musique	G	60	4	60	4						
Improvisation	A	30	2								
Instrument principal	A	60	20	90	25	90	22	90	24	90	24
Introduction à la philosophie	G							30	2		
Introduction à la psychologie générale	G			30	2						
Introduction à la sociologie générale	G					30	2				
Lecture, transposition	A	15	2	15	2	15	2	15	2		
Marketing	T									30	2
Musique de chambre	A	30	5	30	5	30	5	30	5	30	5
Orchestre et/ou ensemble	A	30	2	60	6	30	4	30	4	30	4
Organologie	T	15	2								
Séminaires, visites, concerts	A	15	2					45	2		
Travail avec accompagnateur ou en groupe	A	15	2	15	2	15	2	15	2	30	2
Psychopédagogie	G							120	7		
Stages										150	20
Suivi du mémoire										30	3
Cours à choix						75	9				
Minimum décret		480	60	480	60	480	60	480	60		60
Cursus établi		480		480		480		480		390	