



Ecritures et théorie musicale		11	Option		DIRECTION d'ORCHESTRE							
MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE			B1		B2		B3		M1		M2	
			Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS
Accompagnement	A	Toutes Bacheliers en										
		Formation instrumentale ou vocale							45	4		
Analyse approfondie	A	ou Composition										
Analyse et écritures	A											
Aspects légaux et juridiques	T								15	2		
Auditions commentées	A								15	2		
Clavier (2ème instrument)	A								15	2		
Direction chorale	A										30	2
Direction d'orchestre	A								120	23	120	27
Ecritures	A											
Ecritures approfondies	A								60	4		
Encyclopédie de la musique	G											
Formation approfondie aux langages contemporains	A								60	4		
Harmonie pratique	A								30	2	30	2
Histoire approfondie de la musique	G								30	3		
Histoire comparée des arts	G								30	3		
Introduction à la philosophie	G								30	2		
Introduction à la sociologie générale	G											
Marketing	T										30	2
Organologie	T										30	2
Séminaires, visites, concerts	A											
Travail avec accompagnateur ou en groupe	A								30	2	30	2
Projets spécialisés									120	7	180	23
Cours à choix												
Minimum décret									600	60		60
Cursus établi									600		450	

Ecritures et théorie musicale		11	Option		DIRECTION d'ORCHESTRE							
MASTER A FINALITÉ DIDACTIQUE			B1		B2		B3		M1		M2	
			Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS
Accompagnement	A	Tous Bacheliers en										
		Formation instrumentale ou vocale										
Acoustique	G	ou Composition										
Analyse approfondie	A								45	4		
Analyse et écritures	A											
Aspects légaux et juridiques	T								15	2		
Auditions commentées	A								15	2		
Clavier (2ème instrument)	A								15	2		
Direction chorale	A										30	2
Direction d'orchestre	A								120	23	120	27
Ecritures	A											
Ecritures approfondies	A								60	4		
Encyclopédie de la musique	G											
Formation approfondie aux langages contemporains	A								60	4		
Harmonie pratique	A								30	2	30	2
Histoire approfondie de la musique	G								30	3		
Histoire comparée des arts	G								30	3		
Introduction à la philosophie	G								30	2		
Introduction à la sociologie générale	G											
Marketing	T										30	2
Organologie	T										30	2
Séminaires, visites, concerts	A											
Travail avec accompagnateur ou en groupe	A								30	2	30	2
Psychopédagogie	G								120	7		
Stages											150	20
Suivi du mémoire											30	3
Cours à choix												
Minimum décret									600	60		60
Cursus établi									600		450	