



Ecritures et théorie musicale	16	Option	FORMATION MUSICALE										
			B1		B2		B3		M1		M2		
			Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	
<b>MASTER A FINALITÉ DIDACTIQUE</b>													
Accompagnement	A	Tout Bachelier en						15	2	15	4		
Aspects légaux et juridiques	T	en formation instrumentale ou vocale						15	2				
Auditions commentées	A	ou Composition						15	2				
Chant	A							30	3	30	4		
Clavier	A							30	3	30	4		
Créativité musicale	A							15	4	15	6		
Direction chorale	A							30	2				
Encyclopédie de la musique	G												
Formation approfondie aux langages contemporains	A							30	2				
Formation musicale	A												
Harmonie pratique	A							15	2	15	4		
Histoire approfondie de la musique	G							30	3				
Histoire comparée des arts	G							30	3				
Introduction à la philosophie	G							30	2				
Marketing	T									30	2		
Musique assistée par ordinateur	T							30	2				
Rythmique et mouvement	A							30	2				
Séminaires, visites, concerts	A							45	2				
Psychopédagogie	G							120	7				
Suivi du mémoire										30	6		
Méthodologie spécialisée	A							105	10	90	14		
Stages								30	7	60	16		
Minimum décret								600	60		60		
Cursus établi								645		315			