



Formation instrumentale		4		Option :		CLAVIERS					
Spécialité ORGUE		B1		B2		B3		M1		M2	
MASTER A FINALITÉ SPÉCIALISÉE		Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS
Acoustique	G	15	2								
Acoustique spécifique et facture instrumentale	T							15	2		
Analyse et écritures	A			60	8	60	8				
Aspects légaux et juridiques	T							15	2		
Auditions commentées	A	15	2					15	2		
Chant d'ensemble	A	60	4	60	4						
Analyse et Écritures : Écritures	A	45	3	30	2	30	2				
Encyclopédie de la musique	G	15	2								
Formation aux langages contemporains	A					15	2				
Formation musicale	A	90	8	60	6						
Harmonie pratique et basse continue	A	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4
Histoire approfondie de la musique	G					60	4	30	3		
Histoire comparée des arts	G					30	2	30	3		
Histoire de la musique	G	60	4	60	4						
Improvisation	A	30	4	60	6	60	6	30	4		
Informatique	T										
Instrument principal	A	75	21	75	22	75	22	75	25	90	28
Introduction à la philosophie	G			30	2			30	2		
Introduction à la psychologie générale	G										
Introduction à la sociologie générale	G					30	2				
Lecture, transposition	A	15	2	15	2	15	2	15	2		
Marketing	T									30	2
Musique de chambre	A					15	2	30	2		
Organologie	T	15	2								
Séminaires, visites, concerts	A	15	2					45	2		
Théorie de la musique ancienne	A									45	3
Projets spécialisés	A							120	7	180	23
Cours à choix						60	4				
Minimum décret		480	60	480	60	480	60	480	60		60
Cursus établi		480		480		480		480		375	

Formation instrumentale		4		Option :		CLAVIERS					
Spécialité ORGUE		B1		B2		B3		M1		M2	
MASTER A FINALITÉ DIDACTIQUE		Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS	Cours	ECTS
Acoustique	G	15	2								
Acoustique spécifique et facture instrumentale	T							15	2		
Analyse et écritures	A			60	8	60	8				
Aspects légaux et juridiques	T							15	2		
Auditions commentées	A	15	2					15	2		
Chant d'ensemble	A	60	4	60	4						
Analyse et Écritures : Écritures	A	45	3	30	2	30	2				
Encyclopédie de la musique	G	15	2								
Formation aux langages contemporains	A					15	2				
Formation musicale	A	90	8	60	6						
Harmonie pratique et basse continue	A	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4
Histoire approfondie de la musique	G					60	4	30	3		
Histoire comparée des arts	G					30	2	30	3		
Histoire de la musique	G	60	4	60	4						
Improvisation	A	30	4	60	6	60	6	30	4		
Informatique	T										
Instrument principal	A	75	21	75	22	75	22	75	25	90	28
Introduction à la philosophie	G			30	2			30	2		
Introduction à la psychologie générale	G										
Introduction à la sociologie générale	G					30	2				
Lecture, transposition	A	15	2	15	2	15	2	15	2		
Marketing	T									30	2
Musique de chambre	A					15	2	30	2		
Organologie	T	15	2								
Séminaires, visites, concerts	A	15	2					45	2		
Théorie de la musique ancienne	A									45	3
Psychopédagogie	G							120	7		
Stages										150	20
Suivi du mémoire										30	3
Cours à choix						60	4				
Minimum décret		480	60	480	60	480	60	480	60		60
Cursus établi		480		480		480		480		375	