



| Date          | Activité d'Apprentissage                                      | Niveau                   | Horaires            | Salle        | Responsable(s)                                       | Type      |
|---------------|---|--------------------------|---------------------|--------------|--|-----------|
| Lu 08/01/2018 | Formation musicale  | B1                       | 9h-18h              | A205         | F. Dumont, V. Goffin                                 | Oral      |
| Ma 09/01/2018 | Psychopédagogie   | MD1, B2 FM<br>agrégation | 9h-12h              | A021         | B. Gobbe-Leclercq                                    | Ecrit     |
|               | Formation musicale  | B2                       | 9h-18h              | A205         | V. Goffin  | Oral      |
|               | Histoire approfondie de la Musique                            | M1                       | 14h-16h             | A204         | M. Fourgon   | Ecrit     |
| Me 10/01/2018 | Encyclopédie/organologie/acoustique                           | B1                       | 9h-10h30            | A204         | P. Gilson  | Ecrit     |
|               | Formation musicale spécifique                                 | B2                       | 10h-12h             | B33          |  | Oral      |
|               | Histoire de la musique  | B1                       | 11h-12h30           | A204         | P. Gilson  | Ecrit     |
|               | Formation musicale – dictée – groupe n°1                      | B2                       | 13h-15h             | A205         | V. Goffin  | Ecrit     |
|               | Formation musicale – dictée – groupe n°2                      | B2                       | 15h-17h             | A205         | V. Goffin  | Ecrit     |
| Je 11/01/2018 | Composition - cours collectifs                                |                          | 10h30-12h30         | B21          | M. Fourgon   | Ecrit     |
| Ve 12/01/2018 | Rythmique et mouvement  | B1, B2, M1               | 9h-12h              | B41          | F. Fassotte  | Pratique  |
|               | Histoire comparée des Arts                                    | M1                       | 9h30-12h<br>14h-18h | J.-L. Robert | M. Fourgon   | Oral      |
|               | Violon  | B1, B2, B3, M1, M2       | 9h30-19h            | Pousseur     | P. Koch et E. Mélon                                  | Pratique  |
| Lu 15/01/2018 | Piano/harmonie pratique<br>(FM Type court)                    | FM / M1, M2              | 09h-19h             | A205         | V. Goffin  | Pratique  |
|               | Violon  | B1                       | 09h-19h             | Pousseur     | M. Bouchkov  | Pratique  |
|               | Tuba/euphonium  | B1, B2, M1, M2           | 14h00-16h30         | A006         | O. Haas  | Pratique  |
|               | Cor   |                          | 16h30-18h30         | A204         | B. Richards  | Pratique  |
| Ma 16/01/2018 | Psychopédagogie   | MD1, B2 FM<br>agrégation | 09h-12h             | A021         | B. Gobbe-Leclercq                                    | Ecrit     |
|               | Improvisation à l'orgue<br>Lecture et transposition à l'orgue | B1, B2, B3, M1, M2       | 10h-11h30           | A020 et A019 | A. Van de Cauter<br>E. Vanmarsenille                 | Pratique  |
|               | Histoire de la musique  | B1                       | 10h-12h             | A204         | J.-M. Marchal  | Ecrit     |
|               | Harmonie pratique – orgue                                     | B1, B3, M2               | 11h30-12h           | A020 et A019 | A. Van de Cauter<br>E. Vanmarsenille (et D. Swinnen) | Pratique  |
|               | Formation musicale - groupes n°2 et n°3                       | B1                       | 13h-15h30           | B21          | F. Dumont  | Ecrit n°1 |

|               |   |                          |             |                         |                                    |          |
|---------------|---|--------------------------|-------------|-------------------------|------------------------------------|----------|
|               | <b>Histoire de la musique</b>                   | B2                       | 13h30-15h30 | A204                    | J.-M. Marchal                      | Ecrit    |
|               | <b>Histoire de la musique</b>                   | B3                       | 15h30-17h30 | A204                    | J.-M. Marchal                      | Ecrit    |
| Me 17/01/2018 | <b>Formation musicale – dictée – groupe n°1</b> | B1                       | 9h-11h      | A205                    | V. Goffin                          | Ecrit    |
|               | <b>Acoustique spécifique</b>                    | M1                       | 10h-12h     | A204                    | P. Gilson                          | Ecrit    |
|               | <b>Formation musicale – dictée – groupe n°2</b> | B1                       | 11h-13h     | A205                    | V. Goffin                          | Ecrit    |
| Je 18/01/2018 | <b>Clavier (chanteurs, compositeurs, FM)</b>    | B1, B2, B3, M1, M2       | 9h30-16h00  | A014                    | J. Lecarte                         | Pratique |
|               | <b>Formation musicale – théorie</b>             | B1 (tous)                | 10h-12h     | A204                    | V. Goffin                          | Ecrit    |
|               | <b>Formation musicale – théorie</b>             | B2 (tous)                | 13h-15h     | A204                    | V. Goffin                          | Ecrit    |
|               | <b>Psychopédagogie</b>                          | MD1, B2 FM<br>agrégation | 9h-13h      | A021                    | B. Gobbe-Leclercq                  | Oral     |
|               | <b>Saxophone</b>                                | B1, M2                   | 14h-16h     | Pousseur                | P. Leblanc                         | Pratique |
|               | <b>Piano d'accompagnement</b>                   | B3                       | 9h-12h      | A006                    | J.-P. Moemaers                     | Pratique |
|               | <b>Piano d'accompagnement</b>                   | M1, M2                   | 13h30-18h30 | A006                    | J.-P. Moemaers                     | Pratique |
| Ve 19/01/2018 | <b>Harmonie pratique – piano</b>                | B1, B2, B3, M1           | 9h-12h30    | F12                     | D. Swinnen                         | Pratique |
| Lu 22/01/2018 | <b>Guitare</b>                                  | B1, B2, B3, M1, M2       | 9h-16h      | C43                     | H. Kolp, A. Brogna                 | Pratique |
|               | <b>Violoncelle</b>                              | B1, B3, M1, M2           | 11h-19h     | Pousseur                | J.-P. Zanutel                      | Pratique |
|               | <b>Clarinette</b>                               | B1, B2, B3, M1, M2       | 11h-19h     | A006                    | E. Vanoosthuysse                   | Pratique |
|               | <b>Contrebasse</b>                              | B1, M1                   | 9h-11h      | A006                    | E. Mathot                          | Pratique |
|               | <b>Trompette</b>                                | B1, B3, M2               | 9h-13h      | A204                    | R. Macaluso                        | Pratique |
|               | <b>Trombone</b>                                 | B2, B3, M1               | 14h30-17h30 | A204                    | A. Pire                            | Pratique |
| Ma 23/01/2018 | <b>Psychopédagogie</b>                          | MD1, FM,<br>agrégation   | 9h-13h      | A021                    | B. Gobbe-Leclercq                  | Oral     |
|               | <b>Harmonie pratique – piano</b>                | B1, B2, B3, M1           | 9h-12h30    | F12                     | D. Swinnen                         | Pratique |
|               | <b>Lecture &amp; transposition – orgue</b>      | B1, B3                   | 11h-12h     | A020 et A019            | A. Van de Cauter, E. Vanmarsenille | Pratique |
|               | <b>Formation musicale – groupe n°2 et n°3</b>   | B1                       | 13h30-16h   | A204                    | F. Dumont                          | Ecrit    |
|               | <b>Harmonie pratique – orgue</b>                | B1, B3, M2               | 14h-15h     | A020 et A019            | A. Van de Cauter, E. Vanmarsenille | Pratique |
| Me 24/01/2018 | <b>Alto</b>                                     | B1, B2, B3, M1, M2       | 9h-17h      | A006                    | P.-H. Xuereb                       | Pratique |
|               | <b>Orgue</b>                                    | B1, B3, M2               | 17h30-20h30 | Salle<br>philharmonique | A. Van de Cauter                   | Pratique |
|               | <b>Formation musicale spécifique</b>            | B2                       | 10h-12h     | B33                     |                                    | Oral     |
|               | <b>Piano</b>                                    | B1, B2, B3, M1, M2       | 9h-19h      | Pousseur                | F. Thiry, J. Schils, E. Rappe      | Pratique |
| Je 25/01/2018 | <b>Hautbois + Basson</b>                        | M2                       | 15h-17h     | A006                    | P. Uyttendaele                     | Pratique |
|               | <b>Piano</b>                                    | B1, B2, B3, M1, M2       | 9h-19h      | Pousseur                | F. Thiry, J. Schils, E. Rappe      | Pratique |
|               | <b>Flûte</b>                                    | M1, M2                   | 16h-21h     | A204                    | T. Fret                            | Pratique |
| Ve 26/01/2018 | <b>Direction d'orchestre</b>                    | M1                       | 9h-11h30    | A006                    | P. Baton                           | Pratique |
|               | <b>Harpe</b>                                    | B1, B2, B3               | 11h30-13h   | A006                    | P. Sluchin                         | Pratique |

|               |                          |                    |           |          |  |          |
|---------------|--------------------------|--------------------|-----------|----------|--|----------|
|               | <b>Mandoline</b>         | B1, B2, B3         | 13h00-15h | A006     | V. Beer-Demander                                 | Pratique |
|               | <b>Piano</b>             | B1, B2, B3, M1, M2 | 9h-19h    | Pousseur | F. Thiry, J. Schils, E. Rappe                    | Pratique |
|               | <b>Chant</b>             | B2, M1             | 14h-18h   | A204     | S. Conzen, T. Lenaerts,<br>V. Solhosse, L. Lhote | Pratique |
| Lu 29/01/2018 | <b>Chant</b>             | B1, B3, M2         | 10h-18h   | A204     | S. Conzen, T. Lenaerts,<br>V. Solhosse, L. Lhote | Pratique |
|               | <b>Clarinete</b>         | B2, B3, M1, M2     | 14h-18h   | Pousseur | B. Viratelle                                     | Pratique |
|               | <b>Direction chorale</b> |                    | 10h-12h   | A006     | G. Sporken                                       | Pratique |
| Ma 30/01/2018 | <b>Flûte</b>             | J.T.+ B1, B2, B3   | 16h-21h   | Pousseur | T. Fret  | Pratique |