



Date	Activité d'Apprentissage	Niveau	Horaires	Salle	Responsable(s)	Type
Lu 08/01/2018	Formation musicale	B1	9h-18h	A205	F. Dumont, V. Goffin	Oral
Ma 09/01/2018	Psychopédagogie	MD1, B2 FM agrégation	9h-12h	A021	B. Gobbe-Leclercq	Ecrit
	Formation musicale	B2	9h-18h	A205	V. Goffin	Oral
	Histoire approfondie de la Musique	M1	14h-16h	A204	M. Fourgon	Ecrit
Me 10/01/2018	Encyclopédie/organologie/acoustique	B1	9h-10h30	A204	P. Gilson	Ecrit
	Formation musicale spécifique	B2	10h-12h	B33		Oral
	Histoire de la musique	B1	11h-12h30	A204	P. Gilson	Ecrit
	Formation musicale – dictée – groupe n°1	B2	13h-15h	A205	V. Goffin	Ecrit
	Formation musicale – dictée – groupe n°2	B2	15h-17h	A205	V. Goffin	Ecrit
Je 11/01/2018	Composition - cours collectifs		10h30-12h30	B21	M. Fourgon	Ecrit
Ve 12/01/2018	Rythmique et mouvement	B1, B2, M1	9h-12h	B41	F. Fassotte	Pratique
	Histoire comparée des Arts	M1	9h30-12h 14h-18h	J.-L. Robert	M. Fourgon	Oral
	Violon	B1, B2, B3, M1, M2	9h30-19h	Pousseur	P. Koch et E. Mélon	Pratique
Lu 15/01/2018	Piano/harmonie pratique (FM Type court)	FM / M1, M2	09h-19h	A205	V. Goffin	Pratique
	Violon	B1	09h-19h	Pousseur	M. Bouchkov	Pratique
	Tuba/euphonium	B1, B2, M1, M2	14h00-16h30	A006	O. Haas	Pratique
	Cor		16h30-18h30	A006	B. Richards	Pratique
Ma 16/01/2018	Psychopédagogie	MD1, B2 FM agrégation	09h-12h	A021	B. Gobbe-Leclercq	Ecrit
	Improvisation à l'orgue Lecture et transposition à l'orgue	B1, B2, B3, M1, M2	10h-11h30	A020 et A019	A. Van de Cauter E. Vanmarsenille	Pratique
	Histoire de la musique	B1	10h-12h	A204	J.-M. Marchal	Ecrit
	Harmonie pratique – orgue	B1, B3, M2	11h30-12h	A020 et A019	A. Van de Cauter E. Vanmarsenille (et D. Swinnen)	Pratique
	Formation musicale - groupes n°2 et n°3	B1	13h-15h30	B21	F. Dumont	Ecrit n°1
	Histoire de la musique	B2	13h30-15h30	A204	J.-M. Marchal	Ecrit
	Histoire de la musique	B3	15h30-17h30	A204	J.-M. Marchal	Ecrit
Me 17/01/2018	Formation musicale – dictée – groupe n°1	B1	9h-11h	A205	V. Goffin	Ecrit
	Acoustique spécifique	M1	10h-12h	A204	P. Gilson	Ecrit
	Formation musicale – dictée – groupe n°2	B1	11h-13h	A205	V. Goffin	Ecrit
Je 18/01/2018	Clavier (chanteurs, compositeurs, FM)	B1, B2, B3, M1, M2	9h30-16h00	A014	J. Lecarte	Pratique
	Formation musicale – théorie	B1 (tous)	10h-12h	A204	V. Goffin	Ecrit
	Formation musicale – théorie	B2 (tous)	13h-15h	A204	V. Goffin	Ecrit
	Psychopédagogie	MD1, B2 FM agrégation	9h-13h	A021	B. Gobbe-Leclercq	Oral

	<b>Saxophone</b>	B1, M2	14h-16h	Pousseur	P. Leblanc	Pratique
	<b>Piano d'accompagnement</b>	B3	9h-12h	A006	J.-P. Moemaers	Pratique
	<b>Piano d'accompagnement</b>	M1, M2	13h30-18h30	A006	J.-P. Moemaers	Pratique
Ve 19/01/2018	<b>Harmonie pratique – piano</b>	B1, B2, B3, M1	9h-12h30	F12	D. Swinnen	Pratique
Lu 22/01/2018	<b>Guitare</b>	B1, B2, B3, M1, M2	9h-16h	C43	H. Kolp, A. Brogna	Pratique
	<b>Violoncelle</b>	B1, B3, M1, M2	11h-19h	Pousseur	J.-P. Zanutel	Pratique
	<b>Clarinete</b>	B1, B2, B3, M1, M2	11h-19h	A006	E. Vanoosthuysse	Pratique
	<b>Contrebasse</b>	B1, M1	9h-11h	A006	E. Mathot	Pratique
	<b>Trompette</b>	B1, B3, M2	9h-13h	A204	R. Macaluso	Pratique
	<b>Trombone</b>	B2, B3, M1	14h30-17h30	A204	A. Pire	Pratique
Ma 23/01/2018	<b>Psychopédagogie</b>	MD1, FM, agrégation	9h-13h	A021	B. Gobbe-Leclercq	Oral
	<b>Harmonie pratique – piano</b>	B1, B2, B3, M1	9h-12h30	F12	D. Swinnen	Pratique
	<b>Lecture &amp; transposition – orgue</b>	B1, B3	11h-12h	A020 et A019	A. Van de Cauter, E. Vanmarsenille	Pratique
	<b>Formation musicale – groupe n°2 et n°3</b>	B1	13h30-16h	A204	F. Dumont	Ecrit
	<b>Harmonie pratique – orgue</b>	B1, B3, M2	14h-15h	A020 et A019	A. Van de Cauter, E. Vanmarsenille	Pratique
Me 24/01/2018	<b>Alto</b>	B1, B2, B3, M1, M2	9h-17h	A006	P.-H. Xuereb	Pratique
	<b>Orgue</b>	B1, B3, M2	17h30-20h30	Salle philharmonique	A. Van de Cauter	Pratique
	<b>Formation musicale spécifique</b>	B2	10h-12h	B33		Oral
	<b>Piano</b>	B1, B2, B3, M1, M2	9h-19h	Pousseur	F. Thiry, J. Schils, E. Rappe	Pratique
Je 25/01/2018	<b>Hautbois + Basson</b>	M2	15h-17h	A006	P. Uyttebroeck	Pratique
	<b>Piano</b>	B1, B2, B3, M1, M2	9h-19h	Pousseur	F. Thiry, J. Schils, E. Rappe	Pratique
	<b>Flûte</b>	M1, M2	16h-21h	A204	T. Fret	Pratique
Ve 26/01/2018	<b>Harpe</b>	B1, B2, B3	11h30-13h	A006	P. Sluchin	Pratique
	<b>Mandoline</b>	B1, B2, B3	13h00-15h	A006	V. Beer-Demander	Pratique
	<b>Piano</b>	B1, B2, B3, M1, M2	9h-19h	Pousseur	F. Thiry, J. Schils, E. Rappe	Pratique
	<b>Chant</b>	B2, M1	14h-18h	A204	S. Conzen, T. Lenaerts, V. Solhosse, L. Lhote	Pratique
Lu 29/01/2018	<b>Chant</b>	B1, B3, M2	10h-18h	A204	S. Conzen, T. Lenaerts, V. Solhosse, L. Lhote	Pratique
	<b>Clarinete</b>	B2, B3, M1, M2	14h-18h	Pousseur	B. Viratelle	Pratique
	<b>Direction chorale</b>		10h-12h	A006	G. Sporcken	Pratique
Ma 30/01/2018	<b>Flûte</b>	J.T.+ B1, B2, B3	16h-21h	Pousseur	T. Fret	Pratique
Ve 01/02/2018	<b>Direction d'orchestre</b>	M1	10h-13h00	A204	P. Baton	Pratique