

CALENDRIER DES EXAMENS mai-juin 2018
Mis à jour le 15 mai 2018

DATE	DISCIPLINE	NIVEAU	TITULAIRES	HORAIRES	SALLE
mercredi 18 avril 2018	Répétition – Art lyrique			20 h	Chiroux
mercredi 2 mai 2018	Lecture – Transposition (saxophone)	B1, B2, B3. M1	Ph. Leblanc	10h-16h	A203
	Mouvement scénique – chanteurs		Fr. Ponthier	14h-20h	D14
jeudi 3 mai 2018	Répétition – Direction d'orchestre	M1	P. Baton	19h-22h	D14
mardi 8 mai 2018	Psychopédagogie présentation orale des mémoires	B2 FM, MD Agrégation Mus et Th	Br. Gobbe-Leclercq	13h30-16h	A021
mercredi 9 mai 2018	Direction d'orchestre	M1	P. Baton	19h30	D14
lundi 14 mai 2018	Direction chorale (FM)	M1-M2	D. Loréa	10h-12h	B41
	Formation musicale (oral)	B1	Fr. Dumont & V. Goffin	9h-17h	A205
	Psychopédagogie présentation orale des mémoires	B2 FM, MD Agrégation Mus et Th	Br. Gobbe-Leclercq	13h-16h	A021
mardi 15 mai 2018	Histoire de la musique – oral	B1	M. Fourgon & J.-M. Marchal	9h30-13h	C31
	Histoire de la musique – oral	B2	M. Fourgon & J.-M. Marchal	14 h- 18h	C31
	Formation musicale (oral)	B2	Fr. Dumont & V. Goffin	9h-17h	A205
	Lecture – Transposition (piano)	B1, B2, B3, M1 et MS1 d'accompagnement	I. Schmit & A.-M. Schaack	10h-16h	A006
	Psychopédagogie (écrit) – partie 2 (étudiants G-Z)	B2 FM, MD, Agrégation Mus et Th	Br. Gobbe-Leclercq	9h-11h	A021
	Psychopédagogie : présentation orale des mémoires	B2 FM, MD, Agrégation Mus et Th	Br. Gobbe-Leclercq	11h30-15h	A021
mercredi 16 mai 2018	Histoire de la musique – oral	B2	M. Fourgon & J.-M. Marchal	9h30-12h30 14h-18h	C31
	Psychopédagogie : présentation orale des mémoires	B2 FM, MD, Agrégation Mus et Th	Br. Gobbe-Leclercq	9h-13h	A021
	Formation musicale (théorie) –	B1	V. Goffin	10h-12h	A204
	Formation musicale spécifique (oral)	B2	C. Delcroix	8h-12h	B33
	Encyclopédie	B1	Ph. Gilson	14h-16h	A204
	Acoustique	B1	Ph. Gilson	14h-16h	A204
	Organologie	B1	Ph. Gilson	14h-16h	A204
jeudi 17 mai 2018	Répétition – Art lyrique				A006
	Psychopédagogie (écrit) – partie 2 (étudiants A-F)	B2 FM, MD, Agrégation Mus et Th	Br. Gobbe-Leclercq	9h-11h	A021
	Psychopédagogie : présentation orale des mémoires	B2 FM, MD, Agrégation Mus et Th	Br. Gobbe-Leclercq	11h30-15h	A021
	Formation musicale (théorie) – Groupes 1 et 2	B2	V. Goffin	14h-16h	A 204
	Formation musicale spécifique (écrit 2)	B2	C. Delcroix	8h-12h	B33
vendredi 18 mai 2018	Répétition – Art lyrique				A006
	Formation musicale (dictée) – Groupe 1	B2	V. Goffin	13h30-15h30	A205
	Formation musicale (dictée) – Groupe 2	B2	V. Goffin	16h-18h	A205
	Analyse et écritures – analyse (oral)	B3	M. Rens, Sporken, Balthazart	9h-18h	B23
	Psychopédagogie (oral)	B2 FM, MD, Agrégation Mus et Th	Br. Gobbe-Leclercq	9h-13h	A021
Formation musicale (écrit) –	B1	Fr. Dumont	8h30-10h45	A204	

	Rythmique et mouvement (FM) (oral et écrit)	B1, B2, M1	Fr. Fassotte	10h-14h	B41
samedi 19 mai 2018	Répétition – Art lyrique				A006
mardi 22 mai 2018	Histoire de la musique – oral	B3	M. Fourgon	9h30-** ; 14h-**	C31
	Répétition – Art lyrique				A006
	Analyse et écritures – analyse (écrit)	B2	M. Rens, Sporcken, Balthazart	9h-13h	B21
	Analyse et écritures – analyse (oral)	B3	M. Rens, Sporcken, Balthazart	10h-18h	B23
	Psychopédagogie (écrit)	B2 FM, MD, Agrégation Mus et Th	Br. Gobbe-Leclercq	9h-11 h	A021
	Psychopédagogie (oral)	B2 FM, MD, Agrégation Mus et Th	Br. Gobbe-Leclercq	11h30-15h	A021
	Formation musicale (dictée) Groupe 1	B1	V. Goffin	13h-15h	A205
	Formation musicale (dictée) Groupe 4	B1	V. Goffin	15h30-17h30	A205
	Formation musicale (écrit) Groupes 2 & 3	B1	Fr. Dumont	9h30-12h	A204
	Aspects juridiques et légaux (écrits)	M1	J.-P. Jacques	14h-16h	B21
mercredi 23 mai 2018	Histoire de la musique – oral	B3	M. Fourgon & J.-M. Marchal	9h30-12h30 14h-18h30	C31
	Répétition – Art lyrique				A006
	Psychopédagogie : présentation orale des mémoires	B2 FM, MD, Agrégation Mus et Th	Br. Gobbe-Leclercq	9h-13h	A021
	Formation musicale spécifique (écrit 1)	B2	C. Delcroix	8h-12h	B33
	Histoire de la musique (groupe *)	B1	Ph. Gilson	10h30-12h30	B21
jeudi 24 mai 2018	Répétition – Art lyrique				A006
	Méthodologie de la FM	B1, M1	D. Loréa	9h-13h	B41
	Méthodologie de la FM	B2	D. Loréa	14h-16h	B41
	Analyse et écritures – analyse (oral)	B3	M. Rens, Sporcken, Balthazart	9h-18h	B23
vendredi 25 mai 2018	Art lyrique		A. Grégoire	11h-14h 15h-16h30	A006
samedi 26 mai 2018	Écritures – Écritures approfondies	B1	M.-H. Bertholomé, M. Cominotto, J. Gilet, P. Delbeuck, S. Van Bellegem, Ed. Vanmarsenille	9h-13h 13h-17h	B23
	Écritures – Écritures approfondies	M2	M.-H. Bertholomé, M. Cominotto, J. Gilet, P. Delbeuck, S. Van Bellegem, Ed. Vanmarsenille	9h-21h	***
Lu 28/05/2018	Musique de chambre				
Ma 29/05/2018	Musique de chambre				
	Histoire de la musique – oral	M1	M. Fourgon & J.-M. Marchal	9h30-12h30 14h-18h30	Salle J.-L. Robert
	Méthodologie de la FM	B3, M2	D. Loréa	9h-13h	B41
	Délibération Ecriture		Professeurs d'écritures	9h-13h	B23
Me 30/05/2018	Musique de chambre				
	Histoire de la musique – oral	M1	M. Fourgon	9h30-12h30 14h-18h30	Salle J.-L. Robert
	Lecture – Transposition (cordes graves)	B3, M1	J.-P. Zanutel	10h-12h	D32
Je 31/05/2018	Musique de chambre				

	Histoire comparée des arts (oral)	B3	M. Fourgon	10-12h30 ; 14h-18h	Salle J.-L. Robert
	Piano second inst. Form.mus. Composition et chant	B1-B2-B3 / M1-M2	J. Lecarte & A. Gilmard	12h30 ; 13h30-15h	A014
Ve 01/06/2018	Musique de chambre				
	Histoire comparée des arts (oral)	B3	M. Fourgon	10-12h30 ; 14h-18h	Salle J.-L. Robert
	Mouvement scénique – acteurs		Fr. Ponthier	8h30-13h	D14
Lu 04/06/2018	Violoncelle	JT, B1, B3, M1, M2	J.-P. Zanutel	12h30 ; 13h30-15h	D14
	Chant / Initiation aux techniques vocales (FM)	B1, B2, B3, M1, M2 (FM) + choix B3	V. Goffin	9h-12h30	A006
mardi 5 juin 2018	Harmonie pratique (piano)	B1, B2, B3	D. Swinnen & E. Vanmarsenille	9h - 13h30	F31
	Harmonie pratique (orgue)	B2, B3, M2	Ed. Vanmarsenille & D. Swinnen	15h-16h	A019 et A020
	Piano d'accompagnement	M1, M2	J.-P. Moemars	10h-16h30	A006
	Flûte	Jeunes talents	T. Fret	11h-12h30	A204
	Lecture – Transposition (violon et alto)	B1, B2, B3, M1	M. Bosone	10h-17h	A208
mercredi 6 juin 2018	Guitare	B3, M2	A. Brogna & H. Kolp	9h-13h	A006
	Accompagnement de la pratique des musiques collectives (FM)	B1, B2, B3	V. Goffin	9h-12h30	A205
	Accompagnement de la pratique des musiques collectives (FM)	M1, M2	V. Goffin	14h-16h	A205
	Saxophone	B1, M2	Ph. Leblanc	10h-13h	D14
jeudi 7 juin 2018	Alto	B1, B2, B3, M1, M2	P.-H. Xuereb	10h - 18h	A006
	Piano		Département piano	9h30-19h45	D14
	Écritures (oral)	B3	Professeurs d'écritures	9h - 19h	B23
vendredi 8 juin 2018	Piano		Département piano	9h30-13h45	D14
	Percussions	B1, B2, B3, M1, M2	G. Nulens	11h-18h	A006
	Délibération MD et FM (stages)	B3, M2	D. Loréa & Br. Gobbe-Leclercq	9h-12h	Bureau de la direction
lundi 11 juin 2018	Clarinette (B. Viratelle)	B2, B3, M2	B. Viratelle	14h-18h	D14
	Harpe	B1	Pr. Sluchin	9h30-11h	A006
	Mandoline	B1, B2	V. Beer-Demander	11h-12h30	A006
	Guitare	B1, B2, M1	A. Brogna & H. Kolp	13h30-18h30	A006
mardi 12 juin 2018	Flûte	B3, M2	T. Fret	10h-18h	D14
	Violon	M2	Ph. Koch, E. Mélon, M. Bouchkov	9h30-13h	A006
	Psychopédagogie : présentation orale des mémoires	(MD-Agrégation- Théâtre)	Br. Gobbe-Leclercq	9h-13h	A021
mercredi 13 juin 2018	Contrebasse	B1, M1	E. Mathot	13h-15h	A006
	Piano		Département piano	9h30-17h45	D14
	Flûte	B1,B2, M1	T. Fret	16h30	A006
jeudi 14 juin 2018	Piano		Département piano	9h30-15h45	D14
	Délibération MD et FM (stages)	B1, B2, M1	D. Loréa & Br. Gobbe-Leclercq	9h-13h	B21
	Écritures classiques	M2 (Thomas Groenweghe)	J. Gilet	9h-10h	
	Composition / Composition mixte		M. Fourgon & G. Gobert	17H & 20h	D14
Ve 15/06/2018	Piano		Département piano	9h30-15h45	D14
	Chant		V. Solhosse, S. Conzen, Th. Lenaerts	9h-19h	A006
	Orgue	B1, B3, M2	A. Van de Cauter	14h30 - 16h30	Eglise Saint-Jacques (Liège)
		B1, B3, M2	A. Van de Cauter	17h-18h	Eglise du Mont-Carmel (Visé)
samedi 16 juin 2018	Violon	B1, B2, M1	Ph. Koch, E. Mélon, M. Bouchkov	9h-19h	D14
	Trompette	B1, B3, M2	R. Macaluso	9h30-13h	A204
	Répétition chant			16h-22 h	Salle philharmonique

lundi 18 juin 2018	Euphonium - tuba		A. Pire	14h-20h	A204
	Cor	B1, B2, M1	Br. Richard	14h-20h	A204
	Improvisation (orgue)	B1, B3, M2	Ed. Vanmarsenille & A. Van de Cauter	13h-14h30	A019 et A020
	Lecture – Transposition (orgue)	B1, B3	Ed. Vanmarsenille & A. Van de Cauter	15h-16h30	A019 et A020
mardi 19 juin 2018	Chant		V. Solhosse, S. Conzen, Th. Lenaerts	15h30-22h	Salle philharmonique
mercredi 20 juin 2018	Piano d'accompagnement	M1, M2	J.-P. Moemars	16h-20h30	Salle philharmonique
	Piano d'accompagnement	B3	J.-P. Moemars	9h30-13h	A204
	Violon - Concertos M2	M2	Ph. Koch, E. Mélon, M. Bouchkov	10h-13h	A006
	Défenses des TFE (sauf cas particuliers)	M2		9h ->	
jeudi 21 juin 2018	Basson	M2	Ph. Uyttrebrouck	14h-16h	A006
	Hautbois		S.Guedj	16h-18h	A006
	Clarinete		E. Vanoosthuysse	9h-15h	D14
	Défenses des TFE (sauf cas particuliers)	M2		9h - >	
vendredi 22 juin 2018	Trombone		A. Pire	14h-20h	A204
	Défenses des TFE (sauf cas particuliers)	M2		9h -> 12h	