

# COURS COLLECTIFS

Activité d'apprentissage	Niveau	Pédagogue	Jour	Heure début	Heure fin	Local	Quadrimestre
Chant d'ensemble	B1 + B2 + B3 (cours à choix)	Gerhard SPORKEN	Lundi	17:00	19:00	A204	1 & 2
Rock de chambre (cours à choix)	B1 +B2 + B3 +M1 + M2 (cours à choix)	Michel MASSOT	Lundi	11:00	13:00	D14 - EHP	1 & 2
Improvisation	B2 + B3 cours à choix + <b>B1 qui le désirent</b>	Michel MASSOT	Lundi	09:00	11:00	D14 - EHP	1 & 2
Chant et approche des techniques vocales	B1 FM type court + B2 FM type court + MD1 FM + MD2 FM	Joanne LEENS	Lundi	09:00	10:00	B41	1 & 2
Acoustique	B1	Gilles DONEUX	Lundi	14:00	16:00	B21	2
Acoustique Spécifique	M1	Jean-Louis MIGEOT	Lundi	14:00	18:00	A006	2
Orchestration	B1 +B2 + B3 + M2 compo-direction d'orch.	Marc COLLET	Lundi*	10:00	13:00	B21	2
Analyse	B2	Gerhard SPORKEN	Lundi	14:00	16:00	A205	1 & 2
Formation approf.aux langages contemp.	M1 compo-direction d'orch. + M2 compo-direction d'orch.	Alain FRANCO	Lundi*	11:00	15:30	A205	1 & 2
		* 10/02, 17/02, 2/03, 9/03, 16/03					
Direction de chœur	M1 en composition + M1 FM + B3 cours à choix	Gerhard SPORKEN	Lundi	10:00	13:00	A021	1 & 2
Histoire de la musique	B2 - groupes 1 et 3	Jean-Marie MARCHAL	Mardi	08:30	10:30	A204	1 & 2
Psychopédagogie	B2 FM type court + MD1 + Agrégation 1	Brigitte LECLERCQ	Mardi	09:00	13:00	A021	1 & 2
Formation Musicale	B1 - groupe 1	Françoise DUMONT	Mardi	09:15	12:15	B23	1 & 2
Histoire de la musique	B1 - groupes 2 et 3	Jean-Marie MARCHAL	Mardi	10:30	12:30	A204	1 & 2
Formation musicale	B1 - groupe 2	Françoise DUMONT	Mardi	13:00	16:00	B23	1 & 2
Histoire de la musique	B1 - groupes 1 et 4	Jean-Marie MARCHAL	Mardi	14:00	16:00	A204	1 & 2
Allemand (sauf si Auditions Commentées)	B1 chanteurs	Gerhard SPORKEN	Mardi	15:30	17:30	A205	1 & 2
Analyse	B3 + B2 FM type court	Gerhard SPORKEN	Mardi	13:30	15:30	A205	1 & 2
Histoire approfondie de la musique	B3	Jean-Marie MARCHAL	Mardi	16:00	18:00	A204	1 & 2
Analyse	B3 (sauf les B2 FM type court)	Jean-Marie RENS	Mardi	08:30	10:30	B21	1 & 2
Méthodologie spécialisée	B3 FM type court + MD2 FM	Dominique LOREA	Mardi	09:00	13:00	B41	1 & 2
Histoire de la musique	M1	Michel FOURGON	Mardi	14:00	16:00	B21	1 & 2
Analyse approfondie	M1 composition + M1 direction + M1 écritures	Jean-Marie RENS	Mardi	11:00	13:00	B21	1 & 2
Auditions commentées *	B1 + M1	Jean-Marc ONKELINX	Mardi *	16:00	18:30	D14 - EHP	1 & 2
				11/02, 3/3, 17/3, 31/3, 21/4, 28/4 et 12/5			
*Auditions commentées	B1 + M1	Jean-Marc ONKELINX	Mardi *				
Organologie	B1	Jean-Marc ONKELINX	Mercredi*	09:00	11:00	B21	1
Encyclopédie	B1	Philippe GILSON	Mercredi	09:00	10:30	B21	2
Mouvement scénique	B1+B2+B3+M1+M2 chanteurs	Françoise PONTHER	Mercredi	15:00	19:00	D14 - EHP	1 & 2
Présence scénique	ESACT	Françoise PONTHER	Mercredi	08:30	13:00	D14 - EHP	1 & 2
Formation musicale (spécifique-type court)	B2 FM type court	Julie MEYS	Mercredi	10:00	12:00	B41	1 & 2
Histoire comparée des arts	M1	Michel FOURGON	Mercredi	14:00	16:00	B21	1
Histoire comparée des arts	B3	Michel FOURGON	Mercredi	14:00	16:00	B21	2
Formation musicale	B3 FM	Vinciane GOFFIN	Mercredi	13:00	15:00	A205	1 & 2
Formation musicale (spécifique-type court)	B3 FM type court + MD1 FM (cours à choix)	Vinciane GOFFIN	Mercredi	10:00	12:00	A205	1 & 2
Formation musicale	B1 - groupe 3 + Jeunes talents	Vinciane GOFFIN	Mercredi	15:00	18:00	A205	1 & 2

# COURS COLLECTIFS

Composition (cours collectif)	B1 compo + B2 compo + B3 compo + M1 compo + M2 compo	Alithéa RIPOLL	Jeudi	09:30	10:30	B23	1 & 2
Formation aux langages contemporains	B3 (Sauf FM type court)	Brigitte FOCCROULLE	Jeudi	09:00	10:30	B21	1
Formation aux langages contemporains	M1 + M2 Ecriture classique	Brigitte FOCCROULLE	Jeudi	10:30	12:30	B23	1 & 2
Formation aux langages contemporains	B1 compo + B3 chanteurs + B3 FM type court	Brigitte FOCCROULLE	Jeudi	14:00	15:30	B23	1
Formation aux langages contemporains	B2 compo + B3 compo	Brigitte FOCCROULLE	Jeudi	15:30	17:30	B23	1
Psychopédagogie	B3 FM type court + MD2 + Agrégation 2	Brigitte LECLERCQ	Jeudi	08:30	13:30	A021	1 & 2
Méthodologie spécialisée	B1 FM type court + MD1 FM	Dominique LOREA	Jeudi	09:00	13:00	B41	1 & 2
Aspects juridiques et légaux	M1 + B3 FM type court	Eric THERER	Jeudi	16:00	18:00	A205	2
Présence scénique	ESACT	Françoise PONTHER	Jeudi	08:30	13:00	D14 - EHP	1 & 2
Psychologie	B2	Luc BAIWIR	Jeudi	16:00	18:30	A204	2
Composition (cours collectif)	B1 compo + B2 compo + B3 compo + M1 compo + M2 compo	Michel FOURGON	Jeudi	10:30	12:30	B21	1 & 2
Direction d'orchestre	M2 direction + M1 direction	Patrick BATON	Jeudi	09:00	16:00	A204	1 & 2
Orthophonie	B1 chanteurs	Jean-Philippe LEJEUNE	Jeudi	09:30	12:30	F12	1
Orthophonie	B3 chanteurs (Cours à choix)	Jean-Philippe LEJEUNE	Jeudi	13:00	16:00	F12	1 & 2
Formation musicale	B2 - groupe 2	Vinciane GOFFIN	Jeudi	10:00	12:00	A205	1 & 2
Formation musicale	B1 - groupe 4	Vinciane GOFFIN	Jeudi	13:00	16:00	A205	1 & 2
Présence scénique	ESACT	Françoise PONTHER	Vendredi	08:30	13:00	D14 - EHP	1 & 2
Analyse	B1	Fabian BALTHAZART	Vendredi	08:30	10:30	B21	1 & 2
Analyse	B2 (sauf les B2 FM type court)	Fabian BALTHAZART	Vendredi	11:00	13:00	B21	1 & 2
Direction d'orchestre (initiation) (cours à choix)	B3 cours à choix + M1 en compo	Patrick BATON	Vendredi	09:30	13:00	A204	1 & 2
Rythmique et mouvement*	B1 FM type court + B2 FM type court + B3 FM type court + MD1 FM + MD2 FM	Ariane CRESPIIN	Vendredi	10:30	13:45	B41	1 & 2
*Dates précises		Ariane CRESPIIN	Vendredi	10/01 31/01 21/02 13/03 03/04 24/04			
Didactique générale	MD1 + Agrégation 1 + MD2 + Agrégation 2	Bernard LANGE	Vendredi	09:00	12:00	A021	2