



## Déclaration de politique Erasmus+ - Stratégie Internationale

La stratégie du Conservatoire royal de Liège développera et inclura des futures mesures pour garantir la réalisation des prochains objectifs du programme Erasmus+ 2021-2027: **modernisation et internationalisation**. Notre objectif est de devenir un centre de connaissances, d'expertise et d'apprentissage, d'amener des gens talentueux dans des environnements novateurs et d'agir comme le centre d'un réseau de connaissances de notre région.

Aujourd'hui, notre école a considérablement augmenté sa participation aux activités Erasmus+. Après la période 2014-2020 de nos politiques Erasmus+, avec ce nouveau charte, nous prévoyons d'accroître notre participation sur les mobilités d'étudiants et d'enseignants en développant et en promouvant davantage de mobilités de formation pour le personnel. Nous prévoyons d'accroître les possibilités d'Erasmus+ au cours des prochaines années en nous concentrant sur les avantages de l'intégration professionnelle de la musique et du théâtre pour nos étudiants.

En tant que membre de l'Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC) notre institution fait partie de ce réseau culturel et éducatif offrant une gamme de plateformes pour l'échange d'expériences et d'idées entre les institutions membres pour l'identification et le partage des meilleures pratiques dans l'enseignement supérieur européen de la musique.

Le Conservatoire royal de Liège est déterminé à respecter et réaliser les objectifs promus par le programme Erasmus+ :

- renforcer la coopération avec les partenaires d'autres pays dans le cadre d'une stratégie claire d'internationalisation ;
- promouvoir et soutenir la mobilité des étudiants et du personnel, en particulier pour les personnes ayant moins de possibilités, et développer davantage les politiques de non-discrimination ;
- poursuivre une politique claire en faveur du développement d'activités éducatives intégrées et transnationales ;
- reconnaître l'importance des résultats obtenus par les membres du personnel engagés dans des projets de mobilité individuelle ou de coopération avec des partenaires stratégiques et en assurer la visibilité ;
- prendre en compte les résultats du suivi interne des activités de mobilité et de coopération européennes et internationales à ce jour, améliorant nos performances internationales ;
- développer des actions respectueuses pour l'environnement liées à l'organisation, les voyages et à la philosophie de nos activités Erasmus+, par exemple en promouvant des plateformes en ligne pour coordonner les activités ;
- assurer la qualité technologique de nos activités dans le cadre de la stratégie de modernisation de l'école.

Selon notre philosophie, nous confirmons que nous voulons être un centre de formation continue et d'apprentissage ouvert pour notre région. Il est important pour nous de promouvoir les échanges d'études et stages pour le développement personnel et professionnel de nos étudiants, à travers la comparaison avec les différentes cultures, l'enseignement et les expériences d'apprentissage. Promouvoir la mobilité des stagiaires pour nos étudiants afin de les aider à s'intégrer dans l'environnement artistique professionnel européen. Les entreprises partenaires pour les stages sont choisies pour la possibilité



# CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

qu'elles donnent de lier les programmes aux besoins du marché du travail. Nos partenariats, les plus fructueux, sont ouverts avec des orchestres professionnels, des compagnies de théâtre et des institutions de création artistique à travers l'Europe.

Les établissements partenaires sont choisis en tenant compte du niveau de qualité élevé de l'offre éducative, des programmes d'études, du personnel enseignant, de la politique internationale, de la zone géographique par rapport aux traditions culturelles et éducatives. Les institutions partenaires pour les stages sont choisies en tenant compte de l'effet de l'impulsion que ces institutions pourraient donner à nos étudiants dans leur avenir professionnel artistique. Par ailleurs, les établissements partenaires à des fins d'enseignement et de formation sont choisis en développant des bonnes pratiques et des relations entre notre personnel enseignant et ceux des établissements d'accueil. Nous considérons notre équipe pédagogique comme l'une des représentations les plus importantes des relations internationales de notre école. Au cours des dernières années, nos étudiants actuels en master ont augmenté grâce à la mobilité Erasmus+ pour les enseignants vers d'autres institutions.

Les politiques relatives aux relations internationales viseront principalement à créer la mobilité des étudiants, des enseignants et d'autres membres du personnel. Par le biais de périodes d'études, de formations et de programmes intensifs, de projets multilatéraux pour le développement de programmes d'études, la modernisation de l'enseignement supérieur et le soutien des réseaux, en visant également à créer des diplômes conjoints et à promouvoir l'interdisciplinarité des arts dans notre philosophie scolaire, en donnant la chance aux élèves de devenir des artistes complets à l'avenir. La priorité sera accordée aux activités de mobilité conduisant à la production de nouveau matériel pédagogique et aux activités de mobilité qui seront utilisées pour consolider et élargir les relations entre les institutions. Nous croyons que la mobilité internationale des étudiants, des chercheurs et du personnel, ainsi que l'internationalisation croissante, ont un impact important sur la qualité. Les nouveaux enseignants et les étudiants sont également une valeur énorme pour nos institutions, apportant et partageant différentes méthodes de création artistique pour enrichir la qualité de notre programme d'études et d'activités.

Les activités de production artistique représentent un moment important pour l'échange d'expériences entre les enseignants en mobilité, et sont les aspects les plus significatifs de l'innovation pour améliorer les nouveaux contenus d'enseignement, les principaux objectifs des programmes d'échange entre les institutions de différents pays. La priorité sera accordée aux activités auxquelles participent tous les enseignants, étudiants et anciens étudiants en mobilité comme les jeunes diplômés.