



Appel aux candidats à des emplois ainsi qu'à des mandats de conférencier à pourvoir dans les Ecoles supérieures des Arts organisées par la Fédération Wallonie-Bruxelles (année académique 2021-2022)

Dans le cadre de cet appel à candidatures, le Conservatoire royal de Liège propose l'emploi suivant :

Assistant en Encyclopédie de la Musique

Charge horaire : 2/10 par semaine

Postes à pourvoir : 1

Volume de la charge : 2

Diviseur : 10

Lieu d'affectation : Conservatoire royal de Liège

Domaine : MUS

Catégorie : Artistique

Descriptif de fonction

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Musique et en collaboration avec l'équipe pédagogique existante, vous aurez en charge :

- La coordination de la gestion de l'Unité d'Enseignement consacrée aux T.F.E.
- La tenue de séances d'information concernant l'organisation et le contenu du T.F.E. (outils de recherche artistique), en début d'année, consacrée à l'ensemble des étudiants en Master
- Suivi, orientation et conseil individuel pour chaque étudiant
- Recherche pertinente de promoteurs (responsables artistiques) avec les étudiants
- Contact avec le(s) responsables artistiques et pédagogiques référents
- Organisation des évaluations liées aux T.F.E.

Les prestations des assistants comportent le soutien et la guidance des étudiants ainsi que des activités de recherche. Ils collaborent avec un ou plusieurs professeurs à l'encadrement d'activités artistiques.

Compétences requises

- Titulaire d'un Master dont le programme inclut un T.F.E. (ou Master avec expérience équivalente)
- Bonne maîtrise de l'anglais indispensable
- Gestion de l'outil informatique courant
- Travail en parfaite concordance avec le Projet Pédagogique de l'établissement et l'équipe pédagogique et artistique
- Travail et esprit d'équipe
- La connaissance de la recherche artistique dans sa spécificité est un atout
- Flexibilité en adéquation avec la temporalité de l'année académique

Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- l'exposé de son projet de coordination du TFE, concernant 1) son organisation dans un cycle d'éducation artistique musicale, 2) les compétences à acquérir, 3) son contenu dans la recherche artistique
- un entretien avec le jury.

Remarques

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer.

La candidature est à adresser par courriel à l'adresse recrutement@crlg.be et ce pour le **10 octobre 2021 au plus tard**.