

## SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICALES | INSTRUMENT

Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Unités d'enseignement	Heures	ECTS	Unités d'enseignement	Heures	ECTS
<b>MITO 1</b>	<b>210</b>	<b>19</b>	<b>MITO 2</b>	<b>210</b>	<b>21</b>	<b>MITO 3</b>	<b>210</b>	<b>20</b>
Projet d'improvisation 1	90	10	Projet d'improvisation 2	90	12	Projet d'improvisation 3	90	11
Improvisation 1	60	6	Improvisation 2	60	6	Improvisation 3	60	6
Rock de chambre 1	60	3	Rock de chambre 2	60	3	Rock de chambre 3	60	3
Pratiques rythmiques 1	30	5	Pratiques rythmiques 2	30	2	Pratiques rythmiques 3	30	2
Pratiques collectives 1	15	2	Pratiques collectives 2	15	4	Pratiques collectives 3	15	3
Formation instrumentale 1	30	4	Formation instrumentale 2	30	4	Formation insctrumentale 3	30	4
			Créativité musicale 1	15	2			

## THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

Formation musicale 1	90	6	Formation musicale 2	60	6	Analyse jazz	30	2
Ear-Training 1	30	2	Ear-training 2	30	3			
Pratique de l'analyse mus. 1	45	5	Pratique de l'analyse mus. 2	60	4	Pratique de l'analyse mus. 3	60	2
Pratique de l'écriture musicale 1	45	3	Pratique de l'écriture musicale 2	30	2	Pratique de l'écriture musicale 3	30	2
Chant d'ensemble 1	30	2	Chant d'ensemble 2	30	2			

## SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

Histoire 1 Histoire de la musique	60	4	Histoire 2 Histoire de la musique	60	4	Histoire de la musique du monde	30	2
Séminaires, visites, concerts	15	2	Histoire du jazz	30	2	Histoire comparée des arts	30	2
Auditions commentées	15	2	Psychologie	30	2	Sociologie	30	2
Formation aux langages contemporains	30	2	Formation approfondie aux langages contemporains 1	30	2	Formation approfondie aux langages contemporains 2	30	2
Acoustique	15	2				Prise de conscience du corps	30	2
						Travail de fin d'études musicales	15	15