

ID CYCLE: **ARL-M01**
 Cycle d'études: **Master en musique : art lyrique**
 Finalité : **GÉNÉRIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation vocale**
 OPTION: **Art Lyrique**
 SPECIALITE: **ART LYRIQUE**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **555**
 Code habilitation: **2337**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P09**
 CODE SATURN SECTION: **s14**
 CODE SATURN SPECIALITE:
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **ARL-M01- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
UE-971	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
UE-972	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2300	Interprétation historiquement informée - Majeur	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	30	6				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2302	Pratique de l'art lyrique - Majeur	<i>Natacha KOWALSKI</i>	30	4				
	Projet artistique d'art lyrique 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2304	Mélodies et Lieder - Majeur	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	30	6				
	Projet Mélodies/Lieder 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2306	Musique contemporaine - Majeur	<i>Sabine CONZEN</i>	30	6				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2308	Musique de chambre et ensemble - Majeur	<i>François DEPPE</i>	30	6				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2310	Pratique individuelle - Majeur	<i>Natacha KOWALSKI</i>	30	6				
	Projet artistique soliste 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2312	Pratique transversale - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet artistique transversal 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2314	Corps et voix - Majeur	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	30	6				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2316	Approche de l'opéra, de l'opéra comique et de l'opérette	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	30	6				
	Projet artistique opéra / opéra comique / opérette 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2318	Interprétation historiquement informée - Mineur	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	30	4				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2320	Mélodies et Lieder - Mineur	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	30	4				
	Projet Mélodies/Lieder 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2322	Musique contemporaine - Mineur	<i>Sabine CONZEN</i>	30	6				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2324	Musique de chambre et ensemble - Mineur	<i>François DEPPE</i>	30	4				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2326	Pratique de l'art lyrique - Mineur	<i>Natacha KOWALSKI</i>	30	4				
	Projet artistique d'art lyrique 1		30	4	2			Q1&Q2

UE-2339	Allemand 2 Allemand 2	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	15 15	1 1	1				?
UE-2340	Italien 2 Italien 2	<i>Patrick BATON</i>	15 15	1 1	1				?
UE-2349	Pratique de l'art lyrique 2 Pratique de l'art lyrique 2	<i>Natacha KOWALSKI</i>	30 90	20 20	6				Q1&Q2
TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri	
UE-4523	Travail de fin d'études musicales Travail de fin d'études musicales	<i>Kathleen COESSENS</i>	15 15	21 21	6				Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: ARL-M01-2= 60