

ID CYCLE: **ARL-M03**  
 Cycle d'études: **Master en musique : art lyrique, à finalité didactique**  
 Finalité : **DIDACTIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Formation vocale**  
 OPTION: **Art Lyrique**  
 SPECIALITE: **ART LYRIQUE**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **555**  
 Code habilitation: **2337**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P09**  
 CODE SATURN SECTION: **s14**  
 CODE SATURN SPECIALITE:  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **ARL-M03- Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1012</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-1013</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-1016</b>	<b>Philosophie</b>	<i>Denis PIERET</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
<b>UE-1017</b>	<b>Marketing</b>	<i>Luc BAIWIR</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Marketing		30	2	1			Q1
<b>UE-966</b>	<b>Histoire comparée des arts</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
<b>UE-967</b>	<b>Aspects légaux et juridiques</b>	<i>Eric THERER</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
<b>UE-971</b>	<b>Auditions commentées</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-972</b>	<b>Séminaires, visites, concerts</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-2290</b>	<b>Clavier 1</b>	<i>Stéphane DE MAY</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Clavier / 2e instrument 1		15	2	1			Q1
<b>UE-2291</b>	<b>Clavier 2</b>	<i>Stéphane DE MAY</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Clavier / 2e instrument 2		15	2	1			Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1006</b>	<b>Travail avec accompagnateur 1</b>	<i>Gregory DEBOULLE</i>	<b>30</b>	<b>1</b>				
	Travail avec accompagnateur 1		30	1	1			Q1&Q2
<b>UE-2288</b>	<b>Allemand 1</b>	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Langues étrangères / Allemand 1		15	1	1			?
<b>UE-2289</b>	<b>Italien 1</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Langues étrangères / Italien 1		15	1	1			?
<b>UE-4644</b>	<b>Pratique de l'art lyrique 1</b>	<i>Natacha KOWALSKI</i>	<b>90</b>	<b>16</b>				
<b>UE-4645</b>	<b>Formation vocale à l'art lyrique 1</b>	<i>Sabine CONZEN</i>	<b>90</b>	<b>6</b>				
<b>UE-4646</b>	<b>Mouvement scénique</b>	<i>Natacha KOWALSKI</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				

### SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1577</b>	<b>Psychopédagogie 1</b>	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	<b>60</b>	<b>4</b>				
	Psychopédagogie 1		60	4	2			Q1
<b>UE-1578</b>	<b>Psychopédagogie 2</b>	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	<b>60</b>	<b>4</b>				
	Psychopédagogie 2		60	4	2			Q2
<b>UE-1581</b>	<b>Didactique générale</b>	<i>Frédéric COLLINET</i>	<b>30</b>	<b>3</b>				
	Psychopédagogie générale / Didactique générale		30	3	2			Q2 ?
<b>UE-4647</b>	<b>Méthodologie spécialisée 1</b>	<i>Sabine CONZEN</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Méthodologie spécialisée / Art lyrique 1		20	2	1			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: ARL-M03-1= 60

ID BLOC: **ARL-M03- Master 2**

**SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1638</b>	<b>Travail avec accompagnateur 2</b>	<i>Gregory DEBOULLE</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Travail avec accompagnateur 2		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-2339</b>	<b>Allemand 2</b>	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Allemand 2		15	1	1			?
<b>UE-2340</b>	<b>Italien 2</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Italien 2		15	1	1			?
<b>UE-4629</b>	<b>Formation vocale à l'art lyrique 2</b>	<i>Sabine CONZEN</i>	<b>90</b>	<b>9</b>				
	Chant 2		90	9	3			Q1&Q2
<b>UE-4630</b>	<b>Pratique de l'art lyrique 2</b>	<i>Natacha KOWALSKI</i>	<b>90</b>	<b>17</b>				
	Pratique de l'art lyrique 2		90	17	5			Q1&Q2

**SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-4692</b>	<b>Méthodologie spécialisée 2</b>	<i>Sabine CONZEN</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Méthodologie spécialisée / Art lyrique 2		30	4	1			Q1&Q2
<b>UE-4693</b>	<b>Stages</b>	<i>Sabine CONZEN</i>	<b>90</b>	<b>11</b>				

**TRAVAIL DE FIN D'ETUDES**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1586</b>	<b>Travail de fin d'études</b>	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	<b>30</b>	<b>15</b>				
	Travail de fin d'études		30	15	1			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: ARL-M03-2= 60