

ID CYCLE: **ARL-M04**

Cycle d'études: **Master en musique : art lyrique, à finalité spécialisée**

Finalité : **SPECIALISE**

DOMAINE:	MUSIQUE
SECTION:	Formation vocale
OPTION:	Art Lyrique
SPECIALITE:	ART LYRIQUE
Type d'études:	Type long

Code Etudes ARES:	555
Code habilitation:	2337
Code Grade génér. CITE:	747
Cadre de certification:	Master
Grade générique:	Master

CODE SATURN OPTION:	P09
CODE SATURN SECTION:	s14
CODE SATURN SPECIALITE:	
CODE CYCLE INTERNE:	

ID BLOC: **ARL-M04- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
UE-971	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
UE-972	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2290	Clavier 1	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	2				
	Clavier / 2e instrument 1		15	2	1			Q1
UE-2291	Clavier 2	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	2				
	Clavier / 2e instrument 2		15	2	1			Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1006	Travail avec accompagnateur 1	<i>Gregory DEBOULLE</i>	30	1				
	Travail avec accompagnateur 1		30	1	1			Q1&Q2
UE-2288	Allemand 1	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	15	1				
	Langues étrangères / Allemand 1		15	1	1			?
UE-2289	Italien 1	<i>Patrick BATON</i>	15	1				
	Langues étrangères / Italien 1		15	1	1			?
UE-4644	Pratique de l'art lyrique 1	<i>Natacha KOWALSKI</i>	90	16				
UE-4645	Formation vocale à l'art lyrique 1	<i>Sabine CONZEN</i>	90	6				
UE-4646	Mouvement scénique	<i>Natacha KOWALSKI</i>	30	2				

SAVOIRS ET PRATIQUES SPECIALISES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-3840	Projet de finalité spécialisée 1	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	70	7				
	Projet de finalité spécialisée 1		70	7	3			Q1
UE-3841	Projet de finalité spécialisée 2	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	80	8				
	Projet de finalité spécialisée 2		80	8	3			Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: **ARL-M04-1= 60**

ID BLOC: **ARL-M04- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1638	Travail avec accompagnateur 2 Travail avec accompagnateur 2	<i>Gregory DEBOULLE</i>	30 30	2 2	1			Q1&Q2
UE-2339	Allemand 2 Allemand 2	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	15 15	1 1	1			?
UE-2340	Italien 2 Italien 2	<i>Patrick BATON</i>	15 15	1 1	1			?
UE-4629	Formation vocale à l'art lyrique 2 Chant 2	<i>Sabine CONZEN</i>	90 90	9 9	3			Q1&Q2
UE-4630	Pratique de l'art lyrique 2 Pratique de l'art lyrique 2	<i>Natacha KOWALSKI</i>	90 90	17 17	5			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES SPECIALISES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-3847	Projet de finalité spécialisée 3 Projet de finalité spécialisée 3	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	70 70	7 7	3			Q1
UE-3848	Projet de finalité spécialisée 4 Projet de finalité spécialisée 4	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	80 80	8 8	3			Q2

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-981	Travail de fin d'études musicales Travail de fin d'études musicales	<i>Kathleen COESSENS</i>	15 15	15 15	5			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: ARL-M04-2= 60