

ID CYCLE: **BSN-B**  
 Cycle d'études: **Bachelier en musique : basson**  
 Finalité : **NEANT**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Formation instrumental**  
 OPTION: **Vents**  
 SPECIALITE: **BASSON**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **557**  
 Code habilitation: **2338**  
 Code Grade génér. CITE: **645**  
 Cadre de certification: **Bachelier**  
 Grade générique: **Bachelier**

CODE SATURN OPTION: **P132**  
 CODE SATURN SECTION: **s13**  
 CODE SATURN SPECIALITE: **i03**  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **BSN-B-1 Bachelier 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-009</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	<b>60</b>	<b>4</b>				
	Histoire de la musique 1		60	4	2			Q1&Q2
<b>UE-010</b>	<b>Auditions commentées 1</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Auditions commentées 1		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-011</b>	<b>Séminaires, visites, concerts</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Séminaires, visites, concerts		15	2	1			Q1&Q2
<b>UE-012</b>	<b>Encyclopédie de la musique</b>	<i>Stéphanie FRUZZETTI</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Encyclopédie de la musique		15	2	1			Q2
<b>UE-014</b>	<b>Acoustique</b>	<i>Gilles DONEUX</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Acoustique		15	2	1			Q2
<b>UE-404</b>	<b>Organologie</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Organologie		15	2	1			Q1

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-4662</b>	<b>Finalité principale 1</b>	<i>Benoît VIRATELLE</i>	<b>105</b>	<b>21</b>				
<b>UE-4663</b>	<b>Musique de chambre 1</b>	<i>Philippe UYTTEBROUCK</i>	<b>30</b>	<b>5</b>				
<b>UE-4664</b>	<b>Ensembles dirigés 1</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Orchestre 1		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-4665</b>	<b>Lecture et transposition 1</b>	<i>Mathieu ROSKAM</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-006</b>	<b>Pratique de l'analyse musicale 1</b>	<i>Fabian BALTHAZART</i>	<b>45</b>	<b>3</b>				
	Analyse et Ecritures / Analyse 1		45	3	1			Q1&Q2
<b>UE-007</b>	<b>Pratique de l'écriture musicale 1</b>	<i>Paul DELBEUCK</i>	<b>45</b>	<b>3</b>				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1		45	3	1			Q1&Q2
<b>UE-008</b>	<b>Chant d'ensemble 1</b>	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Chant d'ensemble 1		30	2	1			Q1&Q2

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-005</b>	<b>Formation musicale 1</b>	<i>Françoise DUMONT</i>	<b>90</b>	<b>8</b>				
	Formation musicale 1		90	8	3			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: BSN-B-1= 60**

ID BLOC: **BSN-B-2 Bachelier 2**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-024</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	<b>60</b>	<b>4</b>				
	Histoire de la musique 2		60	4	2			Q1&Q2
<b>UE-025</b>	<b>Psychologie</b>	<i>Luc BAIWIR</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la psychologie générale		30	2	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-019</b>	<b>Improvisation 1</b>	<i>Michel MASSOT</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Improvisation 1		30	2	1			Q1&Q2



UE-4671 Musique de chambre 2

François DEPPE 30 5

UE-4672 Ensembles dirigés 2

Patrick BATON 60 6

UE-4673 Lecture et transposition 2

Mathieu ROSKAM 30 2

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-021	Chant d'ensemble 2 Chant d'ensemble 2	Cyril ENGLEBERT 30	2	1			Q1&Q2
UE-022	Pratique de l'analyse musicale 2 Analyse et Ecritures / Analyse 2	Fabian BALTHAZART 60	4	2			Q1&Q2
UE-023	Pratique de l'écriture musicale 2 Analyse et Ecritures / Ecritures 2	Paul DELBEUCK 30	2	1			Q1&Q2

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-020	Formation musicale 2 Formation musicale 2	Vinciane GOFFIN 60	6	2			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: BSN-B-2= 60**

ID BLOC: **BSN-B-3 Bachelier 3**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-032	Histoire 3 Histoire approfondie de la musique	Jean-Marie MARCHAL 60	4	2			Q1&Q2
UE-033	Histoire comparée des arts Histoire comparée des arts	Michel FOURGON 30	2	1			Q2
UE-035	Sociologie Introduction à la sociologie générale	Stéphanie VANDERVOST 30	2	1			Q1&Q2
UE-472	Formation aux langages contemporains 1 Formation aux langages contemporains 1	Brigitte FOCCROULLE 15	2	1			Q1

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / COURS A CHOIX

		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-036	Chant d'ensemble 3 Chant d'ensemble 3	Cyril ENGLEBERT 30	3	1			Q1&Q2
UE-037	Composition mixte Composition mixte	Gilles GOBERT 30	3	1			Q1&Q2
UE-038	Auditions commentées 2 Auditions commentées 2	Jean-Marc ONKELINX 30	3	1			Q1&Q2
UE-039	Direction chorale Direction chorale	Cyril ENGLEBERT 30	3	1			Q1&Q2
UE-040	Direction d'orchestre Direction d'orchestre	Patrick BATON 30	3	1			Q1&Q2
UE-043	Formation musicale 3 Formation musicale 3	Vinciane GOFFIN 30	3	1			Q1&Q2
UE-044	Improvisation 2 Improvisation 2	Michel MASSOT 30	3	1			Q1&Q2
UE-048	Rock de chambre Rock de chambre	Michel MASSOT 30	3	1			Q1&Q2
UE-289	Formation aux langages contemporains 2 Formation aux langages contemporains 2	Brigitte FOCCROULLE 30	3	1			Q1&Q2
UE-4682	Ensembles dirigés 4	Patrick BATON 30	3				
UE-4683	Lecture et transposition 4	Mathieu ROSKAM 30	3				
UE-4684	Musique de chambre 4	François DEPPE 30	3				
UE-4698	Musique historiquement informée Musique historiquement informé	Stephanie DE FAILLY 30	3	1			Q1&Q2



**SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4678	Finalité principale 3	<i>Philippe UYTTEBROUCK</i>	105	25				
UE-4679	Musique de chambre 3	<i>François DEPPE</i>	30	5				
UE-4680	Ensembles dirigés 3	<i>Patrick BATON</i>	60	6				
UE-4681	Lecture et transposition 3	<i>Mathieu ROSKAM</i>	15	2				

**THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-031	Pratique de l'écriture musicale 3	<i>Paul DELBEUCK</i>	30	2				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 3		30	2	1			Q1&Q2

**THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-030	Pratique de l'analyse musicale 3	<i>Fabian BALHAZART</i>	60	4				
	Analyse et Ecritures / Analyse 3		60	4	2			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: BSN-B-3= 60**