

ID CYCLE: **BSN-M04**
 Cycle d'études: **Master en musique : basson, à finalité spécialisée**
 Finalité : **SPECIALISE**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Vents**
 SPECIALITE: **BASSON**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **558**
 Code habilitation: **2339**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P132**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE: **i03**
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **BSN-M04- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

| | | | Heures | ECTS | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri |
|----------------|--|---------------------------|-----------|----------|-------|-----------|----------|--------|
| UE-1012 | Histoire 1 | <i>Michel FOURGON</i> | 30 | 2 | | | | |
| | Histoire approfondie de la musique 1 | | 30 | 2 | 1 | | | Q1 |
| UE-1013 | Histoire 2 | <i>Michel FOURGON</i> | 30 | 2 | | | | |
| | Histoire approfondie de la musique 2 | | 30 | 2 | 1 | | | Q2 |
| UE-1016 | Philosophie | <i>Denis PIERET</i> | 30 | 2 | | | | |
| | Introduction à la philosophie | | 30 | 2 | 1 | | | Q1 |
| UE-1017 | Marketing | <i>Luc BAIWIR</i> | 30 | 2 | | | | |
| | Marketing | | 30 | 2 | 1 | | | Q1 |
| UE-966 | Histoire comparée des arts | <i>Michel FOURGON</i> | 30 | 2 | | | | |
| | Histoire comparée des arts | | 30 | 2 | 1 | | | Q1 |
| UE-967 | Aspects légaux et juridiques | <i>Eric THERER</i> | 15 | 1 | | | | |
| | Aspects légaux et juridiques | | 15 | 1 | 1 | | | Q2 |
| UE-970 | Acoustique spécifique | <i>Jean-Louis MIGEOT</i> | 15 | 1 | | | | |
| | Acoustique spécifique et facture instrumentale | | 15 | 1 | 1 | | | Q1&Q2 |
| UE-971 | Auditions commentées | <i>Jean-Marc ONKELINX</i> | 30 | 2 | | | | |
| | Auditions commentées | | 30 | 2 | 1 | | | Q1&Q2 |
| UE-972 | Séminaires, visites, concerts | <i>Jean-Marc ONKELINX</i> | 15 | 1 | | | | |
| | Séminaires, visites, concerts | | 15 | 1 | 1 | | | Q1&Q2 |

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

| | | | Heures | ECTS | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri |
|----------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|-------|-----------|----------|---------|
| UE-2222 | Lecture et transposition | <i>Mathieu ROSKAM</i> | 15 | 2 | | | | |
| | Lecture et transposition / Bois | | 15 | 2 | 1 | | | Q1&Q2 ? |
| UE-3803 | Ensembles dirigés 1 | <i>Patrick BATON</i> | 30 | 2 | | | | |
| | Orchestre 1 | | 30 | 2 | 1 | | | Q1 |
| UE-3804 | Ensembles dirigés 2 | <i>Patrick BATON</i> | 30 | 2 | | | | |
| | Orchestre 2 | | 30 | 2 | 1 | | | Q2 |
| UE-3805 | Musique de chambre 1 | <i>François DEPPE</i> | 30 | 6 | | | | |
| | Musique de chambre 1 | | 30 | 6 | 2 | | | Q1&Q2 |
| UE-982 | Formation instrumentale 1 | <i>Philippe UYTTEBROUCK</i> | 90 | 18 | | | | |
| | Basson 1 | | 90 | 18 | 5 | | | Q1&Q2 |

SAVOIRS ET PRATIQUES SPECIALISES

| | | | Heures | ECTS | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri |
|----------------|---|---------------------------|-----------|----------|-------|-----------|----------|--------|
| UE-3816 | Projet de finalité spécialisée 1 | <i>Jean-Marc ONKELINX</i> | 70 | 7 | | | | |
| | Projet de finalité spécialisée 1 | | 70 | 7 | 3 | | | Q1 |
| UE-3817 | Projet de finalité spécialisée 2 | <i>Jean-Marc ONKELINX</i> | 80 | 8 | | | | |
| | Projet de finalité spécialisée 2 | | 80 | 8 | 3 | | | Q2 |

Total crédits ECTS pour le bloc: BSN-M04-1= 60

ID BLOC: **BSN-M04- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

| | | | Heures | ECTS | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri |
|----------------|----------------------------|----------------------|-----------|----------|-------|-----------|----------|--------|
| UE-3819 | Ensembles dirigés 3 | <i>Patrick BATON</i> | 30 | 2 | | | | |
| | Orchestre 3 | | 30 | 2 | 1 | | | Q1 |
| UE-3820 | Ensembles dirigés 4 | <i>Patrick BATON</i> | 30 | 2 | | | | |
| | Orchestre 4 | | 30 | 2 | 1 | | | Q2 |

| | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------|------------------------|----------------------|--------------------|-----------|----------|--------|----------------|
| UE-3821 | Musique de chambre 2 Musique de chambre 2 | <i>François DEPPE</i> | 30 30 | 6 6 | 2 | | | | Q1&Q2 |
| UE-998 | Formation instrumentale 2 Basson 2 Travail avec accompagnateur | <i>Philippe UYTTEBROUCK</i> | 105 90 15 | 20 19 1 | 5 5 1 | | | | Q1&Q2 Q1&Q2 |
| SAVOIRS ET PRATIQUES SPECIALISES | | | Heures | ECTS | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri | |
| UE-3822 | Projet de finalité spécialisée 3 Projet de finalité spécialisée 3 | <i>Jean-Marc ONKELINX</i> | 70 70 | 7 7 | 3 | | | | Q1 |
| UE-3823 | Projet de finalité spécialisée 4 Projet de finalité spécialisée 4 | <i>Jean-Marc ONKELINX</i> | 80 80 | 8 8 | 3 | | | | Q2 |
| TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES | | | Heures | ECTS | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri | |
| UE-981 | Travail de fin d'études musicales Travail de fin d'études musicales | <i>Kathleen COESSENS</i> | 15 15 | 15 15 | 5 | | | | Q1&Q2 |

Total crédits ECTS pour le bloc: BSN-M04-2= 60