

ID CYCLE: **CHT-M01**  
 Cycle d'études: **Master en musique : chant**  
 Finalité : **GÉNÉRIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Formation vocale**  
 OPTION: **Chant**  
 SPECIALITE: **CHANT**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **564**  
 Code habilitation: **2341**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P09**  
 CODE SATURN SECTION: **s14**  
 CODE SATURN SPECIALITE:  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **CHT-M01- Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1012</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-1013</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-1016</b>	<b>Philosophie</b>	<i>Denis PIERET</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
<b>UE-1017</b>	<b>Marketing</b>	<i>Luc BAIWIR</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Marketing		30	2	1			Q1
<b>UE-966</b>	<b>Histoire comparée des arts</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
<b>UE-967</b>	<b>Aspects légaux et juridiques</b>	<i>Eric THERER</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
<b>UE-971</b>	<b>Auditions commentées</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-972</b>	<b>Séminaires, visites, concerts</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-2300</b>	<b>Interprétation historiquement informée - Majeur</b>	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-2302</b>	<b>Pratique de l'art lyrique - Majeur</b>	<i>Natacha KOWALSKI</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique d'art lyrique 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-2304</b>	<b>Mélodies et Lieder - Majeur</b>	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet Mélodies/Lieder 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-2306</b>	<b>Musique contemporaine - Majeur</b>	<i>Sabine CONZEN</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-2308</b>	<b>Musique de chambre et ensemble - Majeur</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-2310</b>	<b>Pratique individuelle - Majeur</b>	<i>Natacha KOWALSKI</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique soliste 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-2312</b>	<b>Pratique transversale - Majeur</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique transversal 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-2314</b>	<b>Corps et voix - Majeur</b>	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-2316</b>	<b>Approche de l'opéra, de l'opéra comique et de l'opéra</b>	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique opéra / opéra comique / opérette 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-2318</b>	<b>Interprétation historiquement informée - Mineur</b>	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-2320</b>	<b>Mélodies et Lieder - Mineur</b>	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet Mélodies/Lieder 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-2322</b>	<b>Musique contemporaine - Mineur</b>	<i>Sabine CONZEN</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-2324</b>	<b>Musique de chambre et ensemble - Mineur</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-2326</b>	<b>Pratique de l'art lyrique - Mineur</b>	<i>Natacha KOWALSKI</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique d'art lyrique 1		30	4	2			Q1&Q2



Travail avec accompagnateur 2

30 1 1 Q1&Q2

**TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES**

**UE-4523** Travail de fin d'études musicales

*Kathleen COESSENS*

Heures ECTS Pond. Prérequis Corequis Quadri

Travail de fin d'études musicales

15 21 6 Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: CHT-M01-2= 60**