

ID CYCLE: **CHT-M04**  
 Cycle d'études: **Master en musique : chant, à finalité spécialisée**  
 Finalité : **SPECIALISE**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Formation vocale**  
 OPTION: **Chant**  
 SPECIALITE: **CHANT**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **564**  
 Code habilitation: **2341**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P09**  
 CODE SATURN SECTION: **s14**  
 CODE SATURN SPECIALITE:  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **CHT-M04- Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1012</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-1013</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-1016</b>	<b>Philosophie</b>	<i>Denis PIERET</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
<b>UE-1017</b>	<b>Marketing</b>	<i>Luc BAIWIR</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Marketing		30	2	1			Q1
<b>UE-966</b>	<b>Histoire comparée des arts</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
<b>UE-967</b>	<b>Aspects légaux et juridiques</b>	<i>Eric THERER</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
<b>UE-971</b>	<b>Auditions commentées</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-972</b>	<b>Séminaires, visites, concerts</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-2290</b>	<b>Clavier 1</b>	<i>Stéphane DE MAY</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Clavier / 2e instrument 1		15	2	1			Q1
<b>UE-2291</b>	<b>Clavier 2</b>	<i>Stéphane DE MAY</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Clavier / 2e instrument 2		15	2	1			Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1005</b>	<b>Formation vocale 1</b>	<i>Sabine CONZEN</i>	<b>120</b>	<b>19</b>				
	Chant 1		90	18	5			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 1		30	1	0			Q1&Q2
<b>UE-2288</b>	<b>Allemand 1</b>	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Langues étrangères / Allemand 1		15	1	1			?
<b>UE-2289</b>	<b>Italien 1</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Langues étrangères / Italien 1		15	1	1			?
<b>UE-3827</b>	<b>Musique de chambre 1</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Musique de chambre 1		30	6	3			Q1

### SAVOIRS ET PRATIQUES SPECIALISES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3840</b>	<b>Projet de finalité spécialisée 1</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>70</b>	<b>7</b>				
	Projet de finalité spécialisée 1		70	7	3			Q1
<b>UE-3841</b>	<b>Projet de finalité spécialisée 2</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>80</b>	<b>8</b>				
	Projet de finalité spécialisée 2		80	8	3			Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: CHT-M04-1= 60**

ID BLOC: **CHT-M04- Master 2**

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1022</b>	<b>Formation vocale 2</b>	<i>Sabine CONZEN</i>	<b>120</b>	<b>22</b>				
	Chant 2		90	21	6			Q1&Q2

	Travail avec accompagnateur 2		30	1	1			Q1&Q2
<b>UE-2339</b>	<b>Allemand 2</b>	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Allemand 2		15	1	1			?
<b>UE-2340</b>	<b>Italien 2</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Italien 2		15	1	1			?
<b>UE-3844</b>	<b>Musique de chambre 2</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Musique de chambre 2		30	6	2			Q1
<b>SAVOIRS ET PRATIQUES SPECIALISES</b>			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3847</b>	<b>Projet de finalité spécialisée 3</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>70</b>	<b>7</b>				
	Projet de finalité spécialisée 3		70	7	3			Q1
<b>UE-3848</b>	<b>Projet de finalité spécialisée 4</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>80</b>	<b>8</b>				
	Projet de finalité spécialisée 4		80	8	3			Q2
<b>TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES</b>			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-981</b>	<b>Travail de fin d'études musicales</b>	<i>Kathleen COESSENS</i>	<b>15</b>	<b>15</b>				
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: CHT-M04-2= 60**