

ID CYCLE: **COM-M01**
 Cycle d'études: **Master en musique : composition**
 Finalité : **GÉNÉRIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Écritures et théorie musi**
 OPTION: **Composition**
 SPECIALITE: **COMPOSITION**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **576**
 Code habilitation: **2345**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P19**
 CODE SATURN SECTION: **s19**
 CODE SATURN SPECIALITE:
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **COM-M01 Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2441	Musique contemporaine - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet musique contemporaine 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2443	Composition mixte - Majeur	<i>Gilles GOBERT</i>	30	6				
	Projet composition mixte 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2445	Orchestration - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet d'orchestration 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2447	Pratique transversale - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet artistique transversal 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2449	Musique contemporaine - Mineur	<i>Michel FOURGON</i>	30	4				
	Projet musique contemporaine 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2451	Composition mixte - Mineur	<i>Gilles GOBERT</i>	30	4				
	Projet composition mixte 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2453	Orchestration - Mineur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4				
	Projet d'orchestration 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2455	Pratique transversale - Mineur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4				
	Projet artistique transversal 1		30	4	2			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / COMPOSITION

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2427	Composition 1	<i>Michel FOURGON</i>	150	25				
	Composition 1		150	25	6			Q1&Q2
UE-2428	Composition mixte 1	<i>Gilles GOBERT</i>	40	4				
	Composition mixte 1		40	4	2			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / DIRECTION (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1056	Direction d'orchestre	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
	Direction d'orchestre		30	2	2			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2431	Clavier 1	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	1				
	Clavier / 2e instrument 1		15	1	1			Q1
UE-2432	Clavier 2	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	1				
	Clavier / 2e instrument 2		15	1	1			Q2
UE-2437	Formation approfondie aux langages contemporains 1	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	2				
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		15	2	1			Q1

UE-2438	Formation approfondie aux langages contemporains 2	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	1					
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		15	1	1				Q2
THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri	
UE-2429	Pratique de l'analyse approfondie	<i>Jean-Marie RENS</i>	30	3					
	Analyse et écritures / Analyse approfondie 1		30	3	1				Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: COM-M01-1= 60

ID BLOC: **COM-M01 Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2460	Formation approfondie aux langages contemporains 3	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	2				
	Formation approfondie aux langages contemporains 3		15	2	1			Q1
UE-2461	Formation approfondie aux langages contemporains 4	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	1				
	Formation approfondie aux langages contemporains 4		15	1	1			Q2
UE-4633	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	1				
	Auditions commentées		30	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2462	Musique contemporaine	<i>Michel FOURGON</i>	30	4				
	Projet musique contemporaine 2		30	4	2			Q1&Q2
UE-2464	Composition mixte	<i>Gilles GOBERT</i>	30	4				
	Projet composition mixte 2		30	4	2			Q1&Q2
UE-2466	Orchestration	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4				
	Projet d'orchestration 2		30	4	2			Q1&Q2
UE-2468	Pratique transversale	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4				
	Projet artistique transversal 2		30	4	2			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2458	Musique assistée par ordinateur	<i>Gilles GOBERT</i>	30	2				
	Musique assistée par ordinateur		30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2457	Composition 2	<i>Michel FOURGON</i>	180	29				
	Composition 2		150	23	6			Q1&Q2
	Orchestration		30	6	2			Q1&Q2

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4523	Travail de fin d'études musicales	<i>Kathleen COESSENS</i>	15	21				
	Travail de fin d'études musicales		15	21	6			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: COM-M01-2= 60