

ID CYCLE: **COM-M03**
 Cycle d'études: **Master en musique : composition, à finalité didactique**
 Finalité : **DIDACTIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Écritures et théorie musi**
 OPTION: **Composition**
 SPECIALITE: **COMPOSITION**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **576**
 Code habilitation: **2345**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P19**
 CODE SATURN SECTION: **s19**
 CODE SATURN SPECIALITE:
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **COM-M03 Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / COMPOSITION

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1053	Composition 1	<i>Michel FOURGON</i>	150	22				
	Composition 1		150	22	6			Q1&Q2
UE-1674	Composition mixte 1	<i>Gilles GOBERT</i>	40	2				
	Composition mixte 1		40	2	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / DIRECTION (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1056	Direction d'orchestre	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
	Direction d'orchestre		30	2	2			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2431	Clavier 1	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	1				
	Clavier / 2e instrument 1		15	1	1			Q1
UE-2432	Clavier 2	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	1				
	Clavier / 2e instrument 2		15	1	1			Q2
UE-2437	Formation approfondie aux langages contemporains 1	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	2				
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		15	2	1			Q1
UE-2438	Formation approfondie aux langages contemporains 2	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	1				
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		15	1	1			Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1577	Psychopédagogie 1	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	60	4				
	Psychopédagogie 1		60	4	2			Q1
UE-1578	Psychopédagogie 2	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	60	4				
	Psychopédagogie 2		60	4	2			Q2
UE-1581	Didactique générale	<i>Frédéric COLLINET</i>	30	3				
	Psychopédagogie générale / Didactique générale		30	3	2			Q2 ?
UE-1690	Méthodologie spécialisée 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	4				
	Méthodologie spécialisée / Composition 1		20	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2429	Pratique de l'analyse approfondie	<i>Jean-Marie RENS</i>	30	3				
	Analyse et écritures / Analyse approfondie 1		30	3	1			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: COM-M03-1= 60

ID BLOC: **COM-M03 Master 2**
SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2460	Formation approfondie aux langages contemporains 3	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	2				
	Formation approfondie aux langages contemporains 3		15	2	1			Q1
UE-2461	Formation approfondie aux langages contemporains 4	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	1				
	Formation approfondie aux langages contemporains 4		15	1	1			Q2
UE-4633	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	1				
	Auditions commentées		30	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1698	Méthodologie spécialisée 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	4				
	Méthodologie spécialisée / Composition 2		30	4	1			Q1&Q2
UE-1699	Stages	<i>Michel FOURGON</i>	90	11				
	Stages 2		70	11	4			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2458	Musique assistée par ordinateur	<i>Gilles GOBERT</i>	30	2				
	Musique assistée par ordinateur		30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1069	Composition 2	<i>Michel FOURGON</i>	180	24				
	Composition 2		150	20	6			Q1&Q2
	Orchestration		30	4	2			Q1&Q2

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1586	Travail de fin d'études	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	30	15				
	Travail de fin d'études		30	15	1			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: COM-M03-2= 60