

ID CYCLE: **COR-B**
 Cycle d'études: **Bachelier en musique : cor**
 Finalité : **NEANT**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Vents**
 SPECIALITE: **COR**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **587**
 Code habilitation: **2348**
 Code Grade génér. CITE: **645**
 Cadre de certification: **Bachelier**
 Grade générique: **Bachelier**

CODE SATURN OPTION: **P132**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE: **i09**
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **COR-B-1 Bachelier 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-009	Histoire 1	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 1		60	4	2			Q1&Q2
UE-010	Auditions commentées 1	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées 1		30	2	1			Q1&Q2
UE-011	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Séminaires, visites, concerts		15	2	1			Q1&Q2
UE-012	Encyclopédie de la musique	<i>Stéphanie FRUZZETTI</i>	15	2				
	Encyclopédie de la musique		15	2	1			Q2
UE-014	Acoustique	<i>Gilles DONEUX</i>	15	2				
	Acoustique		15	2	1			Q2
UE-404	Organologie	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Organologie		15	2	1			Q1

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-295	Finalité principale 1	<i>Bruce RICHARDS</i>	105	21				
	Cor 1		90	19	5			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 1		15	2	1			Q1&Q2
UE-296	Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	5				
	Musique de chambre 1		30	5	2			Q1&Q2
UE-297	Ensembles dirigés 1	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
	Orchestre 1		30	2	1			Q1&Q2
UE-298	Lecture et transposition 1	<i>Benjamin CHARTRE</i>	15	2				
	Lecture et transposition / Cuivre 1		15	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-006	Pratique de l'analyse musicale 1	<i>Fabian BALTHAZART</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Analyse 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-007	Pratique de l'écriture musicale 1	<i>Paul DELBEUCK</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-008	Chant d'ensemble 1	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	2				
	Chant d'ensemble 1		30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-005	Formation musicale 1	<i>Françoise DUMONT</i>	90	8				
	Formation musicale 1		90	8	3			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: COR-B-1= 60

ID BLOC: **COR-B-2 Bachelier 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-024	Histoire 2	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 2		60	4	2			Q1&Q2
UE-025	Psychologie	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Introduction à la psychologie générale		30	2	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

Heures ECTS Pond. Prérequis Corequis Quadri

UE-4698 **Musique historiquement informée**
Musique historiquement informé

Stephanie DE FAILLY

30 3

30 3 1

Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-320	Finalité principale 3						
	Cor 3	90	23	6			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 3	15	2	1			Q1&Q2

Bruce RICHARDS

105 25

UE-321	Musique de chambre 3						
	Musique de chambre 3	30	5	2			Q1&Q2

François DEPPE

30 5

UE-322	Ensembles dirigés 3						
	Orchestre 3	60	6	2			Q1&Q2

Patrick BATON

60 6

UE-323	Lecture et transposition 3						
	Lecture et transposition / Cuivre 3	15	2	1			Q1&Q2

Benjamin CHARTRE

15 2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-031	Pratique de l'écriture musicale 3						
	Analyse et Ecritures / Ecritures 3	30	2	1			Q1&Q2

Paul DELBEUCK

30 2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-030	Pratique de l'analyse musicale 3						
	Analyse et Ecritures / Analyse 3	60	4	2			Q1&Q2

Fabian BALTHAZART

60 4

Total crédits ECTS pour le bloc: COR-B-3= 60