

Examen d'entrée en chant et art lyrique

Entrée en Bachelier

- 4 airs de styles différents
Au moins une mélodie ou un lied
Au moins un air d'opéra.
Un des quatre airs devra être en français.
- Une lecture à vue imposée

Entrée en Master chant ou musique ancienne

- Une pièce du programme devra être en français*
- 1 air au choix du candidat
 - 1 air d'oratorio et 3 airs d'opéras
Au moins 2 époques différentes
Une de ses 4 pièces devra comporter un récit
 - 3 mélodies ou Lieder
 - Une lecture à vue imposée

Entrée en Master d'art lyrique

- Une pièce du programme chanté devra être en français*
- 3 airs d'opéras ou d'opéras comiques/opérettes d'époques et de langues différentes.
 - 1 scène d'opéra ou 1 air d'opéra joué par le candidat
 - 2 mélodies ou Lieder
 - 1 texte parlé au choix (*par exemple : fables, poèmes, monologue...*)
 - Une lecture à vue imposée

Dans le cadre de la scène jouée, le candidat est responsable de ses répliques(partenaires)