

ID CYCLE: **CTB-M01**
Cycle d'études: **Master en musique : contrebasse**
Finalité : **GÉNÉRIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**
SECTION: **Formation instrumental**
OPTION: **Cordes**
SPECIALITE: **CONTREBASSE**
Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **582**
Code habilitation: **2347**
Code Grade génér. CITE: **747**
Cadre de certification: **Master**
Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P130**
CODE SATURN SECTION: **s13**
CODE SATURN SPECIALITE: **i08**
CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **CTB-M01- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
UE-970	Acoustique spécifique	<i>Jean-Louis MIGEOT</i>	15	1				
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1			Q1&Q2
UE-971	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
UE-972	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2485	Basse continue et continuo - Majeur	<i>Eric MATHOT</i>	30	6				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2487	Musique contemporaine - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2489	Ensembles dirigés - Majeur	<i>Patrick BATON</i>	30	6				
	Projet artistique en orchestre 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2491	Musique de chambre et ensemble - Majeur	<i>François DEPPE</i>	30	6				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2493	Pratique individuelle - Majeur	<i>Eric MATHOT</i>	30	6				
	Projet artistique soliste 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2495	Pratique transversale - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet artistique transversal 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2497	Corps et instrument - Majeur	<i>Eric MATHOT</i>	30	6				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2499	Basse continue et continuo - Mineur	<i>Eric MATHOT</i>	30	4				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2501	Musique contemporaine - Mineur	<i>Eric MATHOT</i>	30	4				
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2503	Ensembles dirigés - Mineur	<i>Patrick BATON</i>	30	4				
	Projet artistique en orchestre 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2505	Musique de chambre et ensemble - Mineur	<i>François DEPPE</i>	30	4				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2507	Pratique individuelle - Mineur	<i>Eric MATHOT</i>	30	4				
	Projet artistique soliste 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2509	Pratique transversale - Mineur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4				
	Projet artistique transversal 1		30	4	2			Q1&Q2

UE-2511	Corps et instrument - Mineur Projet d'intégration corporelle 1	<i>Eric MATHOT</i>	30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-4703	Préparation aux concours d'orchestre - mineur Préparation aux concours d'orchestre		30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-4706	Préparation aux concours d'orchestre - majeur Préparation aux concours d'orchestre		30	6					
			30	6	2				Q1&Q2
SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri	
UE-2471	Formation instrumentale 1 Contrebasse 1	<i>Eric MATHOT</i>	90	20					
			90	20	6				Q1&Q2
UE-2472	Ensembles dirigés 1 Orchestre 1	<i>Patrick BATON</i>	30	3					
			30	3	1				Q1
UE-2473	Ensembles dirigés 2 Orchestre 2	<i>Patrick BATON</i>	30	3					
			30	3	1				Q2
UE-2474	Musique de chambre 1 Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	7					
			30	7	3				Q1&Q2
UE-2475	Lecture et transposition Lecture et transposition / Cordes frottées	<i>Eric MATHOT</i>	15	2					
			15	2	1				Q1&Q2 ?

Total crédits ECTS pour le bloc: CTB-M01-1= 60

ID BLOC: **CTB-M01- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri	
UE-2517	Basse continue et continuo Projet artistique historiquement informé 2	<i>Eric MATHOT</i>	30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-2519	Musique contemporaine Projet artistique contemporain 2	<i>Eric MATHOT</i>	30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-2521	Ensembles dirigés Projet artistique en orchestre 2	<i>Patrick BATON</i>	30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-2523	Musique de chambre et ensemble Projet artistique d'ensemble 2	<i>François DEPPE</i>	30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-2525	Pratique individuelle Projet artistique soliste 2	<i>Eric MATHOT</i>	30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-2527	Pratique transversale Projet artistique transversal 2	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-2529	Corps et instrument Projet d'intégration corporelle 2	<i>Eric MATHOT</i>	30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-4709	Préparation aux concours d'orchestre Préparation aux concours d'orchestre		30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri	
UE-2513	Formation instrumentale 2 Contrebasse 2 Travail avec accompagnateur	<i>Eric MATHOT</i>	105	22					
			90	21	6				Q1&Q2
			15	1	1				Q1&Q2
UE-2514	Ensembles dirigés 3 Orchestre 3	<i>Patrick BATON</i>	40	3					
			40	3	1				Q1
UE-2515	Ensembles dirigés 4 Orchestre 4	<i>Patrick BATON</i>	40	3					
			40	3	1				Q2
UE-2516	Musique de chambre 2 Musique de chambre 2	<i>François DEPPE</i>	30	7					
			30	7	3				Q1&Q2
TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri	
UE-4523	Travail de fin d'études musicales Travail de fin d'études musicales	<i>Kathleen COESSENS</i>	15	21					
			15	21	6				Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: CTB-M01-2= 60