

ID CYCLE: **CTB-M03**
 Cycle d'études: **Master en musique : contrebasse, à finalité didactique**
 Finalité : **DIDACTIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Cordes**
 SPECIALITE: **CONTREBASSE**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **582**
 Code habilitation: **2347**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P130**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE: **i08**
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **CTB-M03- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
UE-970	Acoustique spécifique	<i>Jean-Louis MIGEOT</i>	15	1				
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1			Q1&Q2
UE-971	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
UE-972	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1077	Formation instrumentale 1	<i>Eric MATHOT</i>	90	18				
	Contrebasse 1		90	18	5			Q1&Q2
UE-1702	Ensembles dirigés 1	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
	Orchestre 1		30	2	1			Q1
UE-1703	Ensembles dirigés 2	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
	Orchestre 2		30	2	1			Q2
UE-1704	Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	6				
	Musique de chambre 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2475	Lecture et transposition	<i>Eric MATHOT</i>	15	2				
	Lecture et transposition / Cordes frottées		15	2	1			Q1&Q2 ?

SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1577	Psychopédagogie 1	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	60	4				
	Psychopédagogie 1		60	4	2			Q1
UE-1578	Psychopédagogie 2	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	60	4				
	Psychopédagogie 2		60	4	2			Q2
UE-1581	Didactique générale	<i>Frédéric COLLINET</i>	30	3				
	Psychopédagogie générale / Didactique générale		30	3	2			Q2 ?
UE-1718	Méthodologie spécialisée 1	<i>Eric MATHOT</i>	30	4				
	Méthodologie spécialisée / Contrebasse 1		20	2	1			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: CTB-M03-1= 60

ID BLOC: **CTB-M03- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1093	Formation instrumentale 2	<i>Eric MATHOT</i>	105	20				
	Contrebasse 2		90	19	5			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur		15	1	1			Q1&Q2
UE-1721	Ensembles dirigés 3	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
	Orchestre 3		30	2	1			Q1
UE-1722	Ensembles dirigés 4	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
	Orchestre 4		30	2	1			Q2
UE-1723	Musique de chambre 2	<i>François DEPPE</i>	30	6				
	Musique de chambre 2		30	6	2			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1725	Méthodologie spécialisée 2	<i>Eric MATHOT</i>	30	4				
	Méthodologie spécialisée / Contrebasse 2		30	4	1			Q1&Q2
UE-1726	Stages	<i>Eric MATHOT</i>	90	11				
	Stages 2		70	11	4			Q1&Q2

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1586	Travail de fin d'études	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	30	15				
	Travail de fin d'études		30	15	1			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: CTB-M03-2= 60