

ID CYCLE: **DOR-M01**  
 Cycle d'études: **Master en musique : direction d'orchestre**  
 Finalité : **GÉNÉRIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Écritures et théorie musi**  
 OPTION: **Direction d'orchestre**  
 SPECIALITE: **DIRECTION D'ORCHESTR**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **674**  
 Code habilitation: **2351**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P38**  
 CODE SATURN SECTION: **s19**  
 CODE SATURN SPECIALITE:  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **DOR-M01- Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1012</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-1013</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-1016</b>	<b>Philosophie</b>	<i>Denis PIERET</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
<b>UE-3620</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 1</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		30	2	1			Q1
<b>UE-3621</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 2</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>30</b>	<b>1</b>				
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		30	1	1			Q2
<b>UE-966</b>	<b>Histoire comparée des arts</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1

### SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3680</b>	<b>Interprétation historiquement informée - Majeur</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3682</b>	<b>Musique contemporaine - Majeur</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3684</b>	<b>Direction d'orchestre amateur - Majeur</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet direction d'orchestre amateur 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3686</b>	<b>Pratique transversale - Majeur</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique transversal 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3688</b>	<b>Corps et direction - Majeur</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3690</b>	<b>Interprétation historiquement informée - Majeur</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3692</b>	<b>Musique contemporaine - Majeur</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3694</b>	<b>Direction d'orchestre amateur - Mineur</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet direction d'orchestre amateur 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3696</b>	<b>Pratique transversale - Majeur</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique transversal 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3698</b>	<b>Corps et direction - Majeur</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	4	2			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / DIRECTION

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3666</b>	<b>Direction d'orchestre 1</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>120</b>	<b>25</b>				
	Direction d'orchestre 1		90	23	6			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 1		30	2	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3607</b>	<b>Clavier 1</b>	<i>Stéphane DE MAY</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Clavier / 2e instrument 1		15	1	1			Q1
<b>UE-3608</b>	<b>Clavier 2</b>	<i>Stéphane DE MAY</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Clavier / 2e instrument 2		15	1	1			Q2

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

Heures ECTS Pond. Prérequis Corequis Quadri

<b>UE-1492</b>	<b>Pratique de l'écriture approfondie 1</b> Analyse et écritures / Ecritures approfondies 1	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>30</b>	<b>2</b>						
			30	2	1					Q1
<b>UE-3613</b>	<b>Pratique de l'écriture approfondie 2</b> Analyse et écritures / Ecritures approfondies 2	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>30</b>	<b>2</b>						
			30	2	1					Q2
<b>UE-3614</b>	<b>Harmonie pratique 1</b> Harmonie pratique 1	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	<b>30</b>	<b>2</b>						
			30	2	1					Q1
<b>UE-3615</b>	<b>Harmonie pratique 2</b> Harmonie pratique 2	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	<b>30</b>	<b>2</b>						
			30	2	1					Q2
<b>UE-3671</b>	<b>Pratique de l'analyse approfondie</b> Analyse et écritures / Analyse approfondie	<i>Jean-Marie RENS</i>	<b>45</b>	<b>4</b>						
			45	4	2					Q1 ?

### Total crédits ECTS pour le bloc: DOR-M01-1= 60

ID BLOC: **DOR-M01- Master 2**

#### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1017</b>	<b>Marketing</b> Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
			30	2	1			Q1
<b>UE-3651</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 3</b> Formation approfondie aux langages contemporains 3	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
			15	2	1			Q1
<b>UE-3652</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 4</b> Formation approfondie aux langages contemporains 4	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
			15	1	1			Q2
<b>UE-4633</b>	<b>Auditions commentées</b> Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>1</b>				
			30	1	1			Q1&Q2
<b>UE-967</b>	<b>Aspects légaux et juridiques</b> Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
			15	1	1			Q2

#### SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3663</b>	<b>Corps et direction</b> Projet d'intégration corporelle 2	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
			30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3707</b>	<b>Interprétation historiquement informée</b> Projet artistique historiquement informé 2	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
			30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3709</b>	<b>Musique contemporaine</b> Projet artistique contemporain 2	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
			30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3711</b>	<b>Direction d'orchestre amateur</b> Projet direction d'orchestre amateur 2	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
			30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3713</b>	<b>Pratique transversale</b> Projet artistique transversal 2	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
			30	4	2			Q1&Q2

#### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / DIRECTION

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3700</b>	<b>Direction d'orchestre 2</b> Direction d'orchestre 2 Travail avec accompagnateur 2	<i>Patrick BATON</i>	<b>120</b>	<b>26</b>				
			90	24	6			Q1&Q2
			30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-3701</b>	<b>Direction chorale</b> Direction chorale	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
			30	2	1			Q2

#### TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-4523</b>	<b>Travail de fin d'études musicales</b> Travail de fin d'études musicales	<i>Kathleen COESSENS</i>	<b>15</b>	<b>21</b>				
			15	21	6			Q1&Q2

### Total crédits ECTS pour le bloc: DOR-M01-2= 60