

ID CYCLE: **DOR-M01**
 Cycle d'études: **Master en musique : direction d'orchestre**
 Finalité : **GÉNÉRIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Écritures et théorie musi**
 OPTION: **Direction d'orchestre**
 SPECIALITE: **DIRECTION D'ORCHESTR**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **674**
 Code habilitation: **2351**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P38**
 CODE SATURN SECTION: **s19**
 CODE SATURN SPECIALITE:
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **DOR-M01- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-3620	Formation approfondie aux langages contemporains 1	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	30	2				
	Formation approfondie aux langages contempains 1		30	2	1			Q1
UE-3621	Formation approfondie aux langages contemporains 2	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	30	1				
	Formation approfondie aux langages contempains 2		30	1	1			Q2
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1

SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-3680	Interprétation historiquement informée - Majeur	<i>Patrick BATON</i>	30	6				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3682	Musique contemporaine - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3684	Direction d'orchestre amateur - Majeur	<i>Patrick BATON</i>	30	6				
	Projet direction d'orchestre amateur 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3686	Pratique transversale - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet artistique transversal 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3688	Corps et direction - Majeur	<i>Patrick BATON</i>	30	6				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3690	Interprétation historiquement informée - Majeur	<i>Patrick BATON</i>	30	4				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-3692	Musique contemporaine - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4				
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-3694	Direction d'orchestre amateur - Mineur	<i>Patrick BATON</i>	30	4				
	Projet direction d'orchestre amateur 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-3696	Pratique transversale - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4				
	Projet artistique transversal 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-3698	Corps et direction - Majeur	<i>Patrick BATON</i>	30	4				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	4	2			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / DIRECTION

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-3666	Direction d'orchestre 1	<i>Patrick BATON</i>	120	25				
	Direction d'orchestre 1		90	23	6			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 1		30	2	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-3607	Clavier 1	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	1				
	Clavier / 2e instrument 1		15	1	1			Q1
UE-3608	Clavier 2	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	1				
	Clavier / 2e instrument 2		15	1	1			Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

Heures ECTS Pond. Prérequis Corequis Quadri

