

ID CYCLE: **DOR-M02**  
 Cycle d'études: **Master en musique : direction d'orchestre, à finalité approfondie**  
 Finalité : **APPROFONDI**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Écritures et théorie musi**  
 OPTION: **Direction d'orchestre**  
 SPECIALITE: **DIRECTION D'ORCHESTR**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **674**  
 Code habilitation: **2351**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P38**  
 CODE SATURN SECTION: **s19**  
 CODE SATURN SPECIALITE:  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **DOR-M02- Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1412</b>	<b>Unités d'enseignement master au CrLg</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>50</b>	<b>5</b>				
<b>UE-1528</b>	<b>Mémoire (approfondi)</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>100</b>	<b>10</b>				
	Mémoire		80	8	1			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1012</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-1013</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-1016</b>	<b>Philosophie</b>	<i>Denis PIERET</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
<b>UE-1526</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 1</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		30	2	1			Q1
<b>UE-3621</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 2</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>30</b>	<b>1</b>				
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		30	1	1			Q2
<b>UE-966</b>	<b>Histoire comparée des arts</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / DIRECTION

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1514</b>	<b>Direction d'orchestre 1</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>120</b>	<b>20</b>				
	Direction d'orchestre 1		90	18	5			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 1		30	2	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3607</b>	<b>Clavier 1</b>	<i>Stéphane DE MAY</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Clavier / 2e instrument 1		15	1	1			Q1
<b>UE-3608</b>	<b>Clavier 2</b>	<i>Stéphane DE MAY</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Clavier / 2e instrument 2		15	1	1			Q2

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1492</b>	<b>Pratique de l'écriture approfondie 1</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 1		30	2	1			Q1
<b>UE-3613</b>	<b>Pratique de l'écriture approfondie 2</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 2		30	2	1			Q2
<b>UE-3614</b>	<b>Harmonie pratique 1</b>	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Harmonie pratique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-3615</b>	<b>Harmonie pratique 2</b>	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Harmonie pratique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-3671</b>	<b>Pratique de l'analyse approfondie</b>	<i>Jean-Marie RENS</i>	<b>45</b>	<b>4</b>				
	Analyse et écritures / Analyse approfondie		45	4	2			Q1 ?

**Total crédits ECTS pour le bloc: DOR-M02-1= 60**

ID BLOC: **DOR-M02- Master 2**

**SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS**
**UE-1412 Unités d'enseignement master au CrLg**
*Enseignant à désigner*

Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>50</b>	<b>5</b>				

**UE-1537 Mémoire (approfondi)**
*Enseignant à désigner*

Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>100</b>	<b>10</b>				
80	8	1			Q1&Q2
20	2	1			Q1&Q2

Mémoire

Suivi du mémoire

**SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS**
**UE-1017 Marketing**
*Luc BAIWIR*

Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>30</b>	<b>2</b>				
30	2	1			Q1

Marketing

**UE-3651 Formation approfondie aux langages contemporains 3** *Brigitte FOCCROULLE*

Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>15</b>	<b>2</b>				
15	2	1			Q1

Formation approfondie aux langages contemporains 3

**UE-3652 Formation approfondie aux langages contemporains 4** *Brigitte FOCCROULLE*

Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>15</b>	<b>1</b>				
15	1	1			Q2

Formation approfondie aux langages contemporains 4

**UE-4633 Auditions commentées**
*Jean-Marc ONKELINX*

Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>30</b>	<b>1</b>				
30	1	1			Q1&Q2

Auditions commentées

**UE-967 Aspects légaux et juridiques**
*Eric THERER*

Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>15</b>	<b>1</b>				
15	1	1			Q2

Aspects légaux et juridiques

**SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / DIRECTION**
**UE-1530 Direction d'orchestre 2**
*Patrick BATON*

Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>120</b>	<b>21</b>				
90	19	5			Q1&Q2
30	2	1			Q1&Q2

Direction d'orchestre 2

Travail avec accompagnateur 2

**UE-3701 Direction chorale**
*Cyril ENGLEBERT*

Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>30</b>	<b>2</b>				
30	2	1			Q2

Direction chorale

**TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES**
**UE-981 Travail de fin d'études musicales**
*Kathleen COESSENS*

Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>15</b>	<b>15</b>				
15	15	5			Q1&Q2

Travail de fin d'études musicales

**Total crédits ECTS pour le bloc: DOR-M02-2= 60**