

ID CYCLE: **ECR-M02**  
 Cycle d'études: **Master en musique : écritures classiques, à finalité approfondie**  
 Finalité : **APPROFONDI**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Écritures et théorie musi**  
 OPTION: **Écritures Classiques**  
 SPECIALITE: **ÉCRITURES CLASSIQUES**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **675**  
 Code habilitation: **2352**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P38**  
 CODE SATURN SECTION: **s19**  
 CODE SATURN SPECIALITE:  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **ECR-M02- Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1136</b>	<b>Mémoire (approfondi)</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>100</b>	<b>10</b>				
	Mémoire		80	8	1			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1			Q1&Q2
<b>UE-1412</b>	<b>Unités d'enseignement master au CrLg</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>50</b>	<b>5</b>				

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1012</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-1013</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-1016</b>	<b>Philosophie</b>	<i>Denis PIERET</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
<b>UE-2610</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 1</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		15	2	1			Q1
<b>UE-2611</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 2</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		15	1	1			Q2
<b>UE-966</b>	<b>Histoire comparée des arts</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
<b>UE-971</b>	<b>Auditions commentées</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-972</b>	<b>Séminaires, visites, concerts</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1125</b>	<b>Clavier 1</b>	<i>Stéphane DE MAY</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Clavier / 2e instrument 1		15	2	1			Q1 ?
<b>UE-1126</b>	<b>Harmonie pratique 1</b>	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Harmonie pratique 1		15	1	1			Q1
<b>UE-2603</b>	<b>Harmonie pratique 2</b>	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Harmonie pratique 2		15	2	1			Q2

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1123</b>	<b>Pratique des écritures approfondies 1</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>90</b>	<b>20</b>				
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 1		90	20	6			Q1&Q2
<b>UE-2600</b>	<b>Pratique de l'analyse approfondie</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>60</b>	<b>6</b>				
	Analyse et écritures / Analyse approfondie		60	6	2			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: ECR-M02-1= 60**

ID BLOC: **ECR-M02- Master 2**

### SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1146</b>	<b>Mémoire (approfondi)</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>100</b>	<b>10</b>				
	Mémoire		80	8	1			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1			Q1&Q2



SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1017</b>	<b>Marketing</b>	<i>Luc BAIWIR</i>	<b>30</b>	<b>2</b>					
	Marketing		30	2	1				Q1
<b>UE-1143</b>	<b>Auditions commentées 2</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>1</b>					
	Auditions commentées 2		30	1	1				Q1&Q2
<b>UE-2650</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 3</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>					
	Formation approfondie aux langages contemporains 3		15	2	1				Q1
<b>UE-2651</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 4</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>15</b>	<b>1</b>					
	Formation approfondie aux langages contemporains 4		15	1	1				Q2
<b>UE-967</b>	<b>Aspects légaux et juridiques</b>	<i>Eric THERER</i>	<b>15</b>	<b>1</b>					
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1				Q2
SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / DIRECTION (minor)				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1140</b>	<b>Direction chorale 2</b>	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	<b>30</b>	<b>2</b>					
	Direction chorale 2		30	2	1				Q2
<b>UE-2645</b>	<b>Direction chorale 1</b>	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	<b>30</b>	<b>2</b>					
	Direction de chœur ou direction chorale 1		30	2	1				Q1
THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1138</b>	<b>Pratique des écritures approfondies 2</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>130</b>	<b>19</b>					
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 2		90	16	5				Q1&Q2
	Orchestration		40	3	1				Q1&Q2
TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-981</b>	<b>Travail de fin d'études musicales</b>	<i>Kathleen COESSENS</i>	<b>15</b>	<b>15</b>					
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5				Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: ECR-M02-2= 60**