

ID CYCLE: **FMU-B**
 Cycle d'études: **Bachelier en musique : formation musicale**
 Finalité : **NEANT**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Écritures et théorie musi**
 OPTION: **Formation Musicale**
 SPECIALITE: **FORMATION MUSICALE**
 Type d'études: **Type court**

Code Etudes ARES: **547**
 Code habilitation: **2355**
 Code Grade génér. CITE: **655**
 Cadre de certification: **Bachelier**
 Grade générique: **Bachelier**

CODE SATURN OPTION: **P38**
 CODE SATURN SECTION: **s19**
 CODE SATURN SPECIALITE:
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **FMU-B-1 Bachelier 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-009	Histoire 1	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 1		60	4	2			Q1&Q2
UE-011	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Séminaires, visites, concerts		15	2	1			Q1&Q2
UE-012	Encyclopédie de la musique	<i>Stéphanie FRUZZETTI</i>	15	2				
	Encyclopédie de la musique		15	2	1			Q2
UE-014	Acoustique	<i>Gilles DONEUX</i>	15	2				
	Acoustique		15	2	1			Q2
UE-404	Organologie	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Organologie		15	2	1			Q1
UE-4400	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
UE-4444	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4439	Accompagnement 1	<i>Geneviève CARLI</i>	30	3				
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 1		30	3	1			Q1&Q2
UE-4440	Clavier 1	<i>Stéphane DE MAY</i>	30	3				
	Clavier / 2e instrument 1		30	3	1			Q1&Q2
UE-4441	Rythmique et mouvement 1	<i>Ariane CRESPIN</i>	30	3				
	Rythmique et mouvement 1		30	3	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4442	Techniques Vocales 1	<i>Michele MASSINA</i>	30	3				
	Chant / Initiation aux techniques vocales 1		30	3	1			?

SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4450	Méthodologie spécialisée 1	<i>Dominique LOREA</i>	90	7				
	Méthodologie spécialisée 1		90	7	3			Q1&Q2
UE-4451	Créativité musicale 1	<i>Enseignant à désigner</i>	15	2				
	Créativité musicale 1		15	2	1			Q1&Q2
UE-4452	Stages 1	<i>Dominique LOREA</i>	60	5				
	Stages 1		60	5	2			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-006	Pratique de l'analyse musicale 1	<i>Fabian BALTHAZART</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Analyse 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-007	Pratique de l'écriture musicale 1	<i>Paul DELBEUCK</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-008	Chant d'ensemble 1	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	2				
	Chant d'ensemble 1		30	2	1			Q1&Q2
UE-4435	Formation musicale spécifique 1	<i>Vinciane GOFFIN</i>	90	6				
	Formation musicale spécifique 1		90	6	2			Q1&Q2
UE-4635	Formation musicale 1	<i>Françoise DUMONT</i>	90	4				
	Formation musicale 1		90	4				Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: FMU-B-1= 60

ID BLOC: FMU-B-2 Bachelier 2
SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-024	Histoire 2	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 2		60	4	2			Q1&Q2
UE-025	Psychologie	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Introduction à la psychologie générale		30	2	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-019	Improvisation 1	<i>Michel MASSOT</i>	30	2				
	Improvisation 1		30	2	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4453	Accompagnement 2	<i>Geneviève CARLI</i>	30	3				
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 2		30	3	1			Q1&Q2
UE-4454	Clavier 2	<i>Stéphane DE MAY</i>	30	3				
	Clavier / 2e instrument 2		30	3	1			Q1&Q2
UE-4455	Rythmique et mouvement 2	<i>Ariane CRESPIIN</i>	30	3				
	Rythmique et mouvement 2		30	3	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4457	Techniques Vocales 2	<i>Michele MASSINA</i>	20	2				
	Chant / Initiation aux techniques vocales 2		20	2	1			?

SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4466	Créativité musicale 2	<i>Enseignant à désigner</i>	15	2				
	Créativité musicale 2		15	2	1			Q1&Q2
UE-4467	Stages 2	<i>Dominique LOREA</i>	60	8				
	Stages 2		60	8	3			Q1&Q2
UE-4638	Psychopédagogie	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	120	7				
	Psychopédagogie		120	7	3			Q1&Q2
UE-4639	Méthodologie spécialisée 2	<i>Dominique LOREA</i>	90	6				
	Méthodologie spécialisée / Formation musicale 2		90	6	2			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-021	Chant d'ensemble 2	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	2				
	Chant d'ensemble 2		30	2	1			Q1&Q2
UE-022	Pratique de l'analyse musicale 2	<i>Fabian BALTHAZART</i>	60	4				
	Analyse et Ecritures / Analyse 2		60	4	2			Q1&Q2
UE-023	Pratique de l'écriture musicale 2	<i>Paul DELBEUCK</i>	30	2				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 2		30	2	1			Q1&Q2
UE-4501	Formation musicale spécifique 2	<i>Vinciane GOFFIN</i>	60	6				
	Formation musicale spécifique 1		60	6	2			Q1&Q2
UE-4637	Formation musicale 2	<i>Vinciane GOFFIN</i>	60	4				
	Formation musicale 2		60	4	2			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: FMU-B-2= 60
ID BLOC: FMU-B-3 Bachelier 3
SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-032	Histoire 3	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire approfondie de la musique		60	4	2			Q1&Q2
UE-033	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q2
UE-4472	Formation aux langages contemporains	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	30	2				
	Formation aux langages contemporains		30	2	2			Q1&Q2
UE-4476	Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4469	Accompagnement 3	<i>Geneviève CARLI</i>	30	4				
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 3		30	4	2			Q1&Q2



UE-4470	Clavier 3 Clavier / 3e instrument 2	<i>Stéphane DE MAY</i>	30 30	4 4	2				Q1&Q2
SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES									
UE-4477	Méthodologie spécialisée 3 Méthodologie spécialisée 3	<i>Dominique LOREA</i>	90 90	6 6	2				Q1&Q2
UE-4478	Créativité musicale 3 Créativité musicale 3	<i>Enseignant à désigner</i>	45 45	3 3	1				Q1&Q2
UE-4479	Stages 3 Stages 3	<i>Dominique LOREA</i>	60 60	10 10	3				Q1&Q2
UE-4640	Mémoire Mémoire Suivi du mémoire	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	30 0 30	3 1 2					Q1&Q2 Q1&Q2
THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES									
UE-031	Pratique de l'écriture musicale 3 Analyse et Ecritures / Ecritures 3	<i>Paul DELBEUCK</i>	30 30	2 2	1				Q1&Q2
UE-4473	Formation musicale spécifique 3 Formation musicale spécifique 3	<i>Vinciane GOFFIN</i>	60 60	4 4	2				Q1&Q2
TRAVAIL DE FIN D'ETUDES									
UE-4481	Travail de fin d'études Travail de fin d'études	<i>Kathleen COESSENS</i>	15 15	15 15	5				Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: FMU-B-3= 60