

ID CYCLE: **FMU-M03**
 Cycle d'études: **Master en musique : formation musicale, à finalité didactique**
 Finalité : **DIDACTIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Écritures et théorie musi**
 OPTION: **Formation Musicale**
 SPECIALITE: **FORMATION MUSICALE**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **677**
 Code habilitation: **2033**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P38**
 CODE SATURN SECTION: **s19**
 CODE SATURN SPECIALITE:
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **FMU-M03- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-4499	Formation approfondie aux langages contemporains 1	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	1				
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		15	1	1			Q1&Q2
UE-4500	Formation approfondie aux langages contemporains 2	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	1				
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		15	1	1			Q1&Q2
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-971	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
UE-972	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / DIRECTION (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4497	Direction chorale 1	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	15	1				
	Direction chorale 1		15	1	1			Q1
UE-4498	Direction chorale 2	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	15	1				
	Direction chorale 2		15	1	1			Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4487	Accompagnement 1	<i>Geneviève CARLI</i>	8	1				
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 1		8	1	1			Q1
UE-4488	Accompagnement 2	<i>Geneviève CARLI</i>	7	1				
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 2		7	1	1			Q1
UE-4489	Clavier 1	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	1				
	Clavier 1		15	1	1			Q1
UE-4490	Clavier 2	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	1				
	Clavier 2		15	1	1			Q1
UE-4491	Harmonie pratique 1	<i>Geneviève CARLI</i>	8	1				
	Harmonie pratique 1		8	1	1			Q1
UE-4492	Harmonie pratique 2	<i>Geneviève CARLI</i>	7	1				
	Harmonie pratique 2		7	1	1			Q1
UE-4493	Formation rythmique 1	<i>Ariane CRESPIN</i>	15	1				
	Rythmique et mouvement 1		15	1	1			Q1
UE-4494	Formation rythmique 2	<i>Ariane CRESPIN</i>	15	1				
	Rythmique et mouvement 1		15	1	1			Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4495	Formation vocale 1	<i>Michele MASSINA</i>	15	1				
	Chant / Initiation aux techniques vocales 1		15	1	1			Q1

UE-4496	Formation vocale 2	Michele MASSINA	15	1					
	Chant / Initiation aux techniques vocales 2		15	1	1				Q2
SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES									
UE-1577	Psychopédagogie 1	Brigitte LECLERCQ	60	4					
	Psychopédagogie 1		60	4	2				Q1
UE-1578	Psychopédagogie 2	Brigitte LECLERCQ	60	4					
	Psychopédagogie 2		60	4	2				Q2
UE-1581	Didactique générale	Frédéric COLLINET	30	3					
	Psychopédagogie générale / Didactique générale		30	3	2				Q2 ?
UE-4482	Méthodologie spécialisée 1	Dominique LOREA	120	7					
	Méthodologie spécialisée / Formation musicale 1		120	7	3				Q1&Q2
UE-4483	Créativité 1	Enseignant à désigner	15	2					
	Créativité musicale 1		15	2	1				Q1&Q2
UE-4484	Stages 1	Dominique LOREA	40	7					
	Stages 1		40	7	3				Q1&Q2
THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES									
UE-2458	Musique assistée par ordinateur	Gilles GOBERT	30	2					
	Musique assistée par ordinateur		30	2	1				Q1&Q2
UE-4502	Formation musicale spécifique 2	Vinciane GOFFIN	30	2					
	Formation musicale spécifique 2		30	2	1				Q2
UE-4503	Formation musicale spécifique 1	Vinciane GOFFIN	30	2					
	Formation musicale spécifique 1		30	2	1				Q1

Total crédits ECTS pour le bloc: FMU-M03-1= 60

ID BLOC: **FMU-M03- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri	
UE-4512	Accompagnement 3	Geneviève CARLI	8	1					
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 3		8	1	1			Q1	
UE-4513	Accompagnement 4	Geneviève CARLI	8	1					
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 4		8	1	1			Q1	
UE-4514	Clavier 3	Stéphane DE MAY	15	1					
	Clavier 3		15	1	1			Q1	
UE-4515	Clavier 4	Stéphane DE MAY	15	2					
	Clavier 4		15	1	1			Q1	
UE-4516	Harmonie pratique 3	Geneviève CARLI	8	1					
	Harmonie pratique 3		8	1	1			Q1	
UE-4517	Harmonie pratique 4	Geneviève CARLI	8	1					
	Harmonie pratique 4		8	1	1			Q1	
SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX (minor)			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri	
UE-4518	Formation vocale 3	Michele MASSINA	15	2					
	Chant / Initiation aux techniques vocales 3		15	1	1			Q1	
UE-4519	Formation vocale 4	Michele MASSINA	15	2					
	Chant / Initiation aux techniques vocales 4		15	1	1			Q2	
SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES									
UE-4520	Méthodologie spécialisée 2	Dominique LOREA	120	10					
	Méthodologie spécialisée / Formation musicale 2		120	10	3			Q1&Q2	
UE-4521	Créativité 2	Dominique LOREA	60	6					
	Créativité musicale 2		60	6	2			Q1&Q2	
UE-4522	Stages 2	Dominique LOREA	120	18					
	Stages 2		120	18	5			Q1&Q2	
TRAVAIL DE FIN D'ETUDES									
UE-1586	Travail de fin d'études	Brigitte LECLERCQ	30	15					
	Travail de fin d'études		30	15	1			Q1&Q2	

Total crédits ECTS pour le bloc: FMU-M03-2= 60