

ID CYCLE: **GTR-B**
 Cycle d'études: **Bachelier en musique : guitare**
 Finalité : **NEANT**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Cordes**
 SPECIALITE: **GUITARE**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **603**
 Code habilitation: **2357**
 Code Grade génér. CITE: **645**
 Cadre de certification: **Bachelier**
 Grade générique: **Bachelier**

CODE SATURN OPTION: **P130**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE: **i15**
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **GTR-B-1 Bachelier 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-009	Histoire 1	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 1		60	4	2			Q1&Q2
UE-010	Auditions commentées 1	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées 1		30	2	1			Q1&Q2
UE-011	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Séminaires, visites, concerts		15	2	1			Q1&Q2
UE-012	Encyclopédie de la musique	<i>Stéphanie FRUZZETTI</i>	15	2				
	Encyclopédie de la musique		15	2	1			Q2
UE-014	Acoustique	<i>Gilles DONEUX</i>	15	2				
	Acoustique		15	2	1			Q2
UE-404	Organologie	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Organologie		15	2	1			Q1

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-390	Finalité principale 1	<i>Hughes KOLP</i>	90	20				
	Guitare 1		90	20	6			Q1&Q2
UE-391	Travail en groupe 1	<i>Hughes KOLP</i>	15	1				
	Travail en groupe 1		15	1	1			Q1&Q2
UE-392	Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	5				
	Musique de chambre 1		30	5	2			Q1&Q2
UE-393	Ensembles dirigés 1	<i>Adrien BROGNA</i>	30	2				
	Ensemble 1		30	2	1			Q1&Q2
UE-394	Lecture et transposition 1	<i>Hughes KOLP</i>	15	2				
	Lecture et transposition / Guitare 1		15	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-006	Pratique de l'analyse musicale 1	<i>Fabian BALTHAZART</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Analyse 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-007	Pratique de l'écriture musicale 1	<i>Paul DELBEUCK</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-008	Chant d'ensemble 1	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	2				
	Chant d'ensemble 1		30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-005	Formation musicale 1	<i>Françoise DUMONT</i>	90	8				
	Formation musicale 1		90	8	3			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: GTR-B-1= 60

ID BLOC: **GTR-B-2 Bachelier 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-024	Histoire 2	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 2		60	4	2			Q1&Q2
UE-025	Psychologie	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Introduction à la psychologie générale		30	2	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

Heures ECTS Pond. Prérequis Corequis Quadri



UE-4698 **Musique historiquement informée**
Musique historiquement informé

Stephanie DE FAILLY

30 **3**
30 3 1

Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-417	Finalité principale 3 Guitare 3	<i>Hughes KOLP</i>	90	24				
			90	24	6			Q1&Q2
UE-418	Travail en groupe 3 Travail en groupe 3	<i>Hughes KOLP</i>	15	1				
			15	1	1			Q1&Q2
UE-419	Musique de chambre 3 Musique de chambre 3	<i>François DEPPE</i>	30	5				
			30	5	2			Q1&Q2
UE-420	Ensembles dirigés 3 Ensemble 3	<i>Adrien BROGNA</i>	60	6				
			60	6	2			Q1&Q2
UE-421	Lecture et transposition 3 Lecture et transposition / Guitare 3	<i>Hughes KOLP</i>	15	2				
			15	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-031	Pratique de l'écriture musicale 3 Analyse et Ecritures / Ecritures 3	<i>Paul DELBEUCK</i>	30	2				
			30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-030	Pratique de l'analyse musicale 3 Analyse et Ecritures / Analyse 3	<i>Fabian BALTHAZART</i>	60	4				
			60	4	2			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: GTR-B-3= 60