

ID CYCLE: **GTR-M01**
 Cycle d'études: **Master en musique : guitare**
 Finalité : **GÉNÉRIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Cordes**
 SPECIALITE: **GUITARE**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **604**
 Code habilitation: **2358**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P130**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE: **i15**
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **GTR-M01- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
UE-970	Acoustique spécifique	<i>Jean-Louis MIGEOT</i>	15	1				
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1			Q1&Q2
UE-971	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
UE-972	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2748	Interprétation historiquement informée - Majeur	<i>Adrien BROGNA</i>	30	6				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2750	Musique contemporaine - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2752	2e instrument - Majeur	<i>Adrien BROGNA</i>	30	6				
	Projet instrument adjacent 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2754	Musique de chambre et ensemble - Majeur	<i>François DEPPE</i>	30	6				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2756	Pratique individuelle - Majeur	<i>Hughes KOLP</i>	30	6				
	Projet artistique soliste 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2758	Pratique transversale - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet artistique transversal 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2760	Corps et instrument - Majeur	<i>Hughes KOLP</i>	30	6				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2762	Interprétation historiquement informée - Mineur	<i>Adrien BROGNA</i>	30	4				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2764	Musique contemporaine - Mineur	<i>Hughes KOLP</i>	30	4				
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2766	2e instrument - Mineur	<i>Adrien BROGNA</i>	30	4				
	Projet instrument adjacent 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2768	Musique de chambre et ensemble - Mineur	<i>François DEPPE</i>	30	4				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2770	Pratique individuelle - Mineur	<i>Hughes KOLP</i>	30	4				
	Projet artistique soliste 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2772	Pratique transversale - Mineur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4				
	Projet artistique transversal 1		30	4	2			Q1&Q2

UE-2774	Corps et instrument - Mineur		<i>Hughes KOLP</i>	30	4				
	Projet d'intégration corporelle 1			30	4	2			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2736	Formation instrumentale 1		<i>Hughes KOLP</i>	90	22				
	Guitare 1			90	22	6			Q1&Q2
UE-2737	Musique de chambre 1		<i>François DEPPE</i>	50	11				
	Musique de chambre 1			50	11	4			Q1&Q2
UE-2738	Lecture et transposition		<i>Hughes KOLP</i>	15	2				
	Lecture et transposition / Guitare			15	2	1			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: GTR-M01-1= 60

ID BLOC: **GTR-M01- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2779	Interprétation historiquement informée		<i>Adrien BROGNA</i>	30	4				
	Projet artistique historiquement informé 2			30	4	2			Q1&Q2
UE-2781	Musique contemporaine		<i>Hughes KOLP</i>	30	4				
	Projet artistique contemporain 2			30	4	2			Q1&Q2
UE-2783	2e instrument		<i>Adrien BROGNA</i>	30	4				
	Projet instrument adjacent 2			30	4	2			Q1&Q2
UE-2785	Musique de chambre et ensemble		<i>François DEPPE</i>	30	4				
	Projet artistique d'ensemble 2			30	4	2			Q1&Q2
UE-2787	Pratique individuelle		<i>Hughes KOLP</i>	30	4				
	Projet artistique soliste 2			30	4	2			Q1&Q2
UE-2789	Pratique transversale		<i>Enseignant à désigner</i>	30	4				
	Projet artistique transversal 2			30	4	2			Q1&Q2
UE-2791	Corps et instrument		<i>Hughes KOLP</i>	30	4				
	Projet d'intégration corporelle 2			30	4	2			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2776	Formation instrumentale 2		<i>Hughes KOLP</i>	90	23				
	Guitare 2			90	23	6			Q2
UE-2777	Travail en groupe		<i>Hughes KOLP</i>	15	1				
	Travail en groupe			15	1	1			Q2
UE-2778	Musique de chambre 2		<i>François DEPPE</i>	50	11				
	Musique de chambre 2			50	11	4			Q1

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES

				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4523	Travail de fin d'études musicales		<i>Kathleen COESSENS</i>	15	21				
	Travail de fin d'études musicales			15	21	6			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: GTR-M01-2= 60