

ID CYCLE: **HRP-M02**
 Cycle d'études: **Master en musique : harpe, à finalité approfondie**
 Finalité : **APPROFONDI**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Cordes**
 SPECIALITE: **HARPE**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **612**
 Code habilitation: **2360**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P130**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE: **i18**
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **HRP-M02- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1044	Unités d'enseignement approfondies à l'université	<i>Enseignant à désigner</i>	0	10				
	Séminaires de recherche			10	3			
UE-1045	Unités d'enseignement approfondies à l'université	<i>Enseignant à désigner</i>	0	5				
	Initiation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture scientifique			5	1			

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
UE-970	Acoustique spécifique	<i>Jean-Louis MIGEOT</i>	15	1				
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1			Q1&Q2
UE-971	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
UE-972	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1192	Formation instrumentale 1	<i>Primor SLUCHIN</i>	90	18				
	Harpe 1		90	18	5			Q1&Q2
UE-1193	Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	6				
	Musique de chambre 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2796	Lecture et transposition	<i>Primor SLUCHIN</i>	15	2				
	Lecture et transposition / Harpe		15	2	1			Q1&Q2
UE-4653	Ensembles dirigés 1	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
	Orchestre 1		30	2	1			Q1&Q2
UE-4654	Ensembles dirigés 2	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
	Orchestre 2		30	2	1			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: HRP-M02-1= 60

ID BLOC: **HRP-M02- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1208	Mémoire (approfondi)	<i>Enseignant à désigner</i>	100	10				
	Mémoire		80	8	1			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1			Q1&Q2
UE-1412	Unités d'enseignement master au CrLg	<i>Enseignant à désigner</i>	50	5				



SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1206	Formation instrumentale 2	<i>Primor SLUCHIN</i>	105	20				
	Harpe 2		90	19	5			Q2
	Travail en accompagnateur		15	1	1			Q2
UE-1207	Musique de chambre 2	<i>François DEPPE</i>	30	6				
	Musique de chambre 2		30	6	2			Q1&Q2
UE-4657	Ensembles dirigés 3	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
UE-4658	Ensembles dirigés 4	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-981	Travail de fin d'études musicales	<i>Kathleen COESSENS</i>	15	15				
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: HRP-M02-2= 60