

ID CYCLE: **HTB-M01**
 Cycle d'études: **Master en musique : hautbois**
 Finalité : **GÉNÉRIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Vents**
 SPECIALITE: **HAUTBOIS**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **616**
 Code habilitation: **2362**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P132**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE: **i19**
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **HTB-M01- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
UE-970	Acoustique spécifique	<i>Jean-Louis MIGEOT</i>	15	1				
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1			Q1&Q2
UE-971	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
UE-972	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2861	Interprétation historiquement informée - Majeur	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	6				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2863	Musique contemporaine - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2865	Ensembles dirigés - Majeur	<i>Patrick BATON</i>	30	6				
	Projet artistique en orchestre 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2867	Musique de chambre et ensemble - Majeur	<i>François DEPPE</i>	30	6				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2869	Pratique individuelle - Majeur	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	6				
	Projet artistique soliste 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2871	Pratique transversale - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet artistique transversal 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2873	Corps et instrument - Majeur	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	6				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-2875	2e instrument - Majeur	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	4				
	Projet d'instrument adjacent 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2877	Interprétation historiquement informée - Mineur	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	4				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2879	Musique contemporaine - Mineur	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	4				
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2881	Ensembles dirigés - Mineur	<i>Patrick BATON</i>	30	4				
	Projet artistique en orchestre 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2883	Musique de chambre et ensemble - Mineur	<i>François DEPPE</i>	30	4				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-2885	Pratique individuelle - Mineur	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	4				
	Projet artistique soliste 1		30	4	2			Q1&Q2

UE-2887	Pratique transversale - Mineur Projet artistique transversal 1	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-2889	Corps et instrument - Mineur Projet d'intégration corporelle 1	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-2891	2e instrument - Mineur Projet d'instrument adjacent 1	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-4703	Préparation aux concours d'orchestre - mineur Préparation aux concours d'orchestre		30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-4706	Préparation aux concours d'orchestre - majeur Préparation aux concours d'orchestre		30	6					
			30	6	2				Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2847	Formation instrumentale 1 Hautbois 1	<i>Sébastien GUEDJ</i>	90	20				
			90	20	6			Q1&Q2
UE-2848	Ensembles dirigés 1 Orchestre 1	<i>Patrick BATON</i>	30	3				
			30	3	1			Q1
UE-2849	Ensembles dirigés 2 Orchestre 2	<i>Patrick BATON</i>	30	3				
			30	3	1			Q2
UE-2850	Musique de chambre 1 Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	7				
			30	7	3			Q1&Q2
UE-2851	Lecture et transposition Lecture et transposition / Bois	<i>Mathieu ROSKAM</i>	15	2				
			15	2	1			Q1&Q2 ?

Total crédits ECTS pour le bloc: HTB-M01-1= 60

ID BLOC: **HTB-M01- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2897	Interprétation historiquement informée Projet artistique historiquement informé 2	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-2899	Musique contemporaine Projet artistique contemporain 2	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-2901	Ensembles dirigés Projet artistique en orchestre 2	<i>Patrick BATON</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-2903	Musique de chambre et ensemble Projet artistique d'ensemble 2	<i>François DEPPE</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-2905	Pratique individuelle Projet artistique soliste 2	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-2907	Pratique transversale Projet artistique transversal 2	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-2909	Corps et instrument Projet d'intégration corporelle 2	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-2911	2e instrument Projet d'instrument adjacent 2	<i>Sébastien GUEDJ</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-4709	Préparation aux concours d'orchestre Préparation aux concours d'orchestre		30	4				
			30	4	2			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2893	Formation instrumentale 2 Hautbois 2 Travail avec accompagnateur	<i>Sébastien GUEDJ</i>	105	22				
			90	21	6			Q1&Q2
			15	1	1			Q1&Q2
UE-2894	Ensembles dirigés 3 Orchestre 3	<i>Patrick BATON</i>	40	3				
			40	3	1			Q1
UE-2895	Ensembles dirigés 4 Orchestre 4	<i>Patrick BATON</i>	40	3				
			40	3	1			Q2
UE-2896	Musique de chambre 2 Musique de chambre 2	<i>François DEPPE</i>	30	7				
			30	7	3			Q1&Q2

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4523	Travail de fin d'études musicales Travail de fin d'études musicales	<i>Kathleen COESSENS</i>	15	21				
			15	21	6			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: HTB-M01-2= 60