

ID CYCLE: **MIT-B**  
 Cycle d'études: **Bachelier en musique : musique improvisée de tradition orale**  
 Finalité : **NEANT**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION:  
 OPTION: **N.D.**  
 SPECIALITE: **MUSIQUE IMPROVISÉE**  
 Type d'études: **Type court**

Code Etudes ARES: **549**  
 Code habilitation: **1933**  
 Code Grade génér. CITE: **655**  
 Cadre de certification: **Bachelier**  
 Grade générique: **Bachelier**

CODE SATURN OPTION:  
 CODE SATURN SECTION:  
 CODE SATURN SPECIALITE:  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **MIT-B-1 Bachelier 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-009</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	<b>60</b>	<b>4</b>				
	Histoire de la musique 1		60	4	2			Q1&Q2
<b>UE-011</b>	<b>Séminaires, visites, concerts</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Séminaires, visites, concerts		15	2	1			Q1&Q2
<b>UE-014</b>	<b>Acoustique</b>	<i>Gilles DONEUX</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Acoustique		15	2	1			Q2
<b>UE-4400</b>	<b>Auditions commentées</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-4402</b>	<b>Formation aux langages contemporains</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Formation aux langages contemporains		30	2	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-4387</b>	<b>Projet d'improvisation 1</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>90</b>	<b>10</b>				
	Projet d'improvisation 1		90	10	4			Q1&Q2
<b>UE-4389</b>	<b>Rock de chambre 1</b>	<i>Michel MASSOT</i>	<b>60</b>	<b>3</b>				
	Rock de chambre		60	3	1			Q1&Q2
<b>UE-4390</b>	<b>Pratiques rythmiques 1</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>5</b>				
	Pratiques rythmiques 1		30	5	2			Q1&Q2
<b>UE-4391</b>	<b>Pratiques collectives 1</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Ensembles 1		15	2	1			Q1&Q2
<b>UE-4392</b>	<b>Formation instrumentale 1</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Formation instrumentale 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-4641</b>	<b>Improvisation 1</b>	<i>Michel MASSOT</i>	<b>60</b>	<b>6</b>				
	Improvisation 1		60	6	2			Q1&Q2

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-006</b>	<b>Pratique de l'analyse musicale 1</b>	<i>Fabian BALTHAZART</i>	<b>45</b>	<b>3</b>				
	Analyse et Ecritures / Analyse 1		45	3	1			Q1&Q2
<b>UE-007</b>	<b>Pratique de l'écriture musicale 1</b>	<i>Paul DELBEUCK</i>	<b>45</b>	<b>3</b>				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1		45	3	1			Q1&Q2
<b>UE-008</b>	<b>Chant d'ensemble 1</b>	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Chant d'ensemble 1		30	2	1			Q1&Q2

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-005</b>	<b>Formation musicale 1</b>	<i>Françoise DUMONT</i>	<b>90</b>	<b>8</b>				
	Formation musicale 1		90	8	3			Q1&Q2
<b>UE-4394</b>	<b>Ear-Training 1</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Ear-Training 1		30	2	1			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: MIT-B-1= 60**

ID BLOC: **MIT-B-2 Bachelier 2**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-024</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	<b>60</b>	<b>4</b>				
	Histoire de la musique 2		60	4	2			Q1&Q2



<b>UE-4423</b>	<b>Pratiques collectives 3</b> Ensembles 3	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>15</b> 15	<b>3</b> 3							Q1&Q2
<b>UE-4424</b>	<b>Formation instrumentale 3</b> Formation instrumentale 3	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b> 30	<b>4</b> 4							Q1&Q2
<b>THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES</b>					Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri	
<b>UE-031</b>	<b>Pratique de l'écriture musicale 3</b> Analyse et Ecritures / Ecritures 3	<i>Paul DELBEUCK</i>	<b>30</b> 30	<b>2</b> 2			1				Q1&Q2
<b>THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)</b>					Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri	
<b>UE-030</b>	<b>Pratique de l'analyse musicale 3</b> Analyse et Ecritures / Analyse 3	<i>Fabian BALTHAZART</i>	<b>60</b> 60	<b>4</b> 4			2				Q1&Q2
<b>UE-4426</b>	<b>Analyse jazz</b> Analyse jazz	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b> 30	<b>2</b> 2			1				Q1&Q2
<b>TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES</b>					Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri	
<b>UE-4433</b>	<b>Travail de fin d'études musicales</b> Travail de fin d'études musicales	<i>Kathleen COESSENS</i>	<b>15</b> 15	<b>15</b> 15			5				Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: MIT-B-3= 60**