

ID CYCLE: **ORG-M02**  
 Cycle d'études: **Master en musique : orgue, à finalité approfondie**  
 Finalité : **APPROFONDI**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Formation instrumental**  
 OPTION: **Claviers**  
 SPECIALITE: **ORGUE**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **632**  
 Code habilitation: **2367**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P129**  
 CODE SATURN SECTION: **s13**  
 CODE SATURN SPECIALITE: **i24**  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **ORG-M02- Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1268</b>	<b>Mémoire (approfondi)</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>100</b>	<b>10</b>				
	Mémoire		80	8	1			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1			Q1&Q2
<b>UE-1412</b>	<b>Unités d'enseignement master au CrLg</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>50</b>	<b>5</b>				

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1012</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-1013</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-1016</b>	<b>Philosophie</b>	<i>Denis PIERET</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
<b>UE-1017</b>	<b>Marketing</b>	<i>Luc BAIWIR</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Marketing		30	2	1			Q1
<b>UE-966</b>	<b>Histoire comparée des arts</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
<b>UE-967</b>	<b>Aspects légaux et juridiques</b>	<i>Eric THERER</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
<b>UE-970</b>	<b>Acoustique spécifique</b>	<i>Jean-Louis MIGEOT</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1			Q1&Q2
<b>UE-971</b>	<b>Auditions commentées</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-972</b>	<b>Séminaires, visites, concerts</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1253</b>	<b>Formation instrumentale 1</b>	<i>Arnaud VAN DE CAUTER</i>	<b>45</b>	<b>10</b>				
	Orgue 1		45	10	4			Q1
<b>UE-1254</b>	<b>Formation instrumentale 2</b>	<i>Arnaud VAN DE CAUTER</i>	<b>45</b>	<b>10</b>				
	Orgue 2		45	10	4			Q2
<b>UE-1256</b>	<b>Musique de chambre 1</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Musique de chambre 1		15	2	1			Q1&Q2
<b>UE-2969</b>	<b>Improvisation 1</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Improvisation / Orgue 1		30	4	2			Q1&Q2

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-2971</b>	<b>Harmonie pratique &amp; basse continue 1</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Harmonie pratique / Basse continue 1		15	2	1			Q1
<b>UE-2972</b>	<b>Harmonie pratique &amp; basse continue 2</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Harmonie pratique / Basse continue 2		15	2	1			Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: ORG-M02-1= 60**

ID BLOC: **ORG-M02- Master 2**

### SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1275</b>	<b>Mémoire (approfondi)</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>100</b>	<b>10</b>				
	Mémoire		80	8	1			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1			Q1&Q2
<b>UE-1412</b>	<b>Unités d'enseignement master au CrLg</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>50</b>	<b>5</b>				

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1270</b>	<b>Formation instrumentale 3</b>	<i>Arnaud VAN DE CAUTER</i>	<b>45</b>	<b>11</b>				
	Orgue 3		45	11	4			Q1
<b>UE-1271</b>	<b>Formation instrumentale 4</b>	<i>Arnaud VAN DE CAUTER</i>	<b>45</b>	<b>11</b>				
	Orgue 4		45	11	4			Q2
<b>UE-1273</b>	<b>Musique de chambre 2</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Musique de chambre 2		15	2	1			Q1&Q2
<b>UE-3012</b>	<b>Improvisation 2</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Improvisation / Orgue 2		30	4	2			Q1

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-4078</b>	<b>Harmonie pratique &amp; basse continue 3</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Harmonie pratique / Basse continue 3		15	2	1			Q2 ?

### TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-981</b>	<b>Travail de fin d'études musicales</b>	<i>Kathleen COESSENS</i>	<b>15</b>	<b>15</b>				
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: ORG-M02-2= 60**