

ID CYCLE: **ORG-M04**  
 Cycle d'études: **Master en musique : orgue, à finalité spécialisée**  
 Finalité : **SPECIALISE**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Formation instrumental**  
 OPTION: **Claviers**  
 SPECIALITE: **ORGUE**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **632**  
 Code habilitation: **2367**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P129**  
 CODE SATURN SECTION: **s13**  
 CODE SATURN SPECIALITE: **i24**  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **ORG-M04- Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1012</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-1013</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-1016</b>	<b>Philosophie</b>	<i>Denis PIERET</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
<b>UE-1017</b>	<b>Marketing</b>	<i>Luc BAIWIR</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Marketing		30	2	1			Q1
<b>UE-966</b>	<b>Histoire comparée des arts</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
<b>UE-967</b>	<b>Aspects légaux et juridiques</b>	<i>Eric THERER</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
<b>UE-970</b>	<b>Acoustique spécifique</b>	<i>Jean-Louis MIGEOT</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1			Q1&Q2
<b>UE-971</b>	<b>Auditions commentées</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-972</b>	<b>Séminaires, visites, concerts</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1253</b>	<b>Formation instrumentale 1</b>	<i>Arnaud VAN DE CAUTER</i>	<b>45</b>	<b>10</b>				
	Orgue 1		45	10	4			Q1
<b>UE-1254</b>	<b>Formation instrumentale 2</b>	<i>Arnaud VAN DE CAUTER</i>	<b>45</b>	<b>10</b>				
	Orgue 2		45	10	4			Q2
<b>UE-2969</b>	<b>Improvisation 1</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Improvisation / Orgue 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-4076</b>	<b>Musique de chambre 1</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Musique de chambre 1		15	2	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES SPECIALISES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-4088</b>	<b>Projet de finalité spécialisée 1</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>70</b>	<b>7</b>				
	Projet de finalité spécialisée 1		70	7	3			Q1
<b>UE-4089</b>	<b>Projet de finalité spécialisée 2</b>	<i>Arnaud VAN DE CAUTER</i>	<b>80</b>	<b>8</b>				
	Projet de finalité spécialisée 2		80	8	3			Q2

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-2971</b>	<b>Harmonie pratique &amp; basse continue 1</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Harmonie pratique / Basse continue 1		15	2	1			Q1
<b>UE-2972</b>	<b>Harmonie pratique &amp; basse continue 2</b>	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Harmonie pratique / Basse continue 2		15	2	1			Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: ORG-M04-1= 60**

ID BLOC: **ORG-M04- Master 2**

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

Heures ECTS Pond. Prérequis Corequis Quadri



<b>UE-1270</b>	<b>Formation instrumentale 3</b> Orgue 3	<i>Arnaud VAN DE CAUTER</i>	<b>45</b>	<b>11</b>						
			45	11	4					Q1
<b>UE-1271</b>	<b>Formation instrumentale 4</b> Orgue 4	<i>Arnaud VAN DE CAUTER</i>	<b>45</b>	<b>11</b>						
			45	11	4					Q2
<b>UE-3012</b>	<b>Improvisation 2</b> Improvisation / Orgue 2	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>						
			30	4	2					Q1
<b>UE-4093</b>	<b>Musique de chambre 2</b> Musique de chambre 2	<i>François DEPPE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>						
			15	2	1					Q1&Q2
<b>SAVOIRS ET PRATIQUES SPECIALISES</b>			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri		
<b>UE-4095</b>	<b>Projet de finalité spécialisée 3</b> Projet de finalité spécialisée 3	<i>Arnaud VAN DE CAUTER</i>	<b>70</b>	<b>7</b>						
			70	7	3					Q1
<b>UE-4096</b>	<b>Projet de finalité spécialisée 4</b> Projet de finalité spécialisée 4	<i>Arnaud VAN DE CAUTER</i>	<b>80</b>	<b>8</b>						
			80	8	3					Q2
<b>THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)</b>			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri		
<b>UE-4078</b>	<b>Harmonie pratique &amp; basse continue 3</b> Harmonie pratique / Basse continue 3	<i>Edward VANMARSENILLE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>						
			15	2	1					Q2 ?
<b>TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES</b>			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri		
<b>UE-981</b>	<b>Travail de fin d'études musicales</b> Travail de fin d'études musicales	<i>Kathleen COESSENS</i>	<b>15</b>	<b>15</b>						
			15	15	5					Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: ORG-M04-2= 60**