

ID CYCLE: **PER-B**
 Cycle d'études: **Bachelier en musique : percussions**
 Finalité : **NEANT**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Percussions**
 SPECIALITE: **PERCUSSIONS**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **633**
 Code habilitation: **2368**
 Code Grade génér. CITE: **645**
 Cadre de certification: **Bachelier**
 Grade générique: **Bachelier**

CODE SATURN OPTION: **P56**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE:
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **PER-B-1 Bachelier 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-009	Histoire 1	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 1		60	4	2			Q1&Q2
UE-010	Auditions commentées 1	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées 1		30	2	1			Q1&Q2
UE-011	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Séminaires, visites, concerts		15	2	1			Q1&Q2
UE-012	Encyclopédie de la musique	<i>Stéphanie FRUZZETTI</i>	15	2				
	Encyclopédie de la musique		15	2	1			Q2
UE-014	Acoustique	<i>Gilles DONEUX</i>	15	2				
	Acoustique		15	2	1			Q2
UE-404	Organologie	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Organologie		15	2	1			Q1

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-626	Finalité principale 1	<i>Gerrit NULENS</i>	105	21				
	Percussions 1		90	19	5			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 1		15	2	1			Q1&Q2
UE-627	Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	5				
	Musique de chambre 1		30	5	2			Q1&Q2
UE-628	Ensembles dirigés 1	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
	Orchestre 1		30	2	1			Q1&Q2
UE-629	Lecture et transposition 1	<i>Gerrit NULENS</i>	15	2				
	Lecture et transposition / Percussions 1		15	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-006	Pratique de l'analyse musicale 1	<i>Fabian BALTHAZART</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Analyse 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-007	Pratique de l'écriture musicale 1	<i>Paul DELBEUCK</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-008	Chant d'ensemble 1	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	2				
	Chant d'ensemble 1		30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-005	Formation musicale 1	<i>Françoise DUMONT</i>	90	8				
	Formation musicale 1		90	8	3			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: PER-B-1= 60

ID BLOC: **PER-B-2 Bachelier 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-024	Histoire 2	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 2		60	4	2			Q1&Q2
UE-025	Psychologie	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Introduction à la psychologie générale		30	2	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

Heures ECTS Pond. Prérequis Corequis Quadri

UE-019	Improvisation 1 Improvisation 1	<i>Michel MASSOT</i>	30	2					
			30	2	1				Q1&Q2
UE-640	Finalité principale 2 Percussions 2 Travail avec accompagnateur 2	<i>Gerrit NULENS</i>	105	25					
			90	23	6				Q1&Q2
			15	2	1				Q1&Q2
UE-641	Musique de chambre 2 Musique de chambre 2	<i>François DEPPE</i>	30	5					
			30	5	2				Q1&Q2
UE-642	Ensembles dirigés 2 Orchestre 2	<i>Patrick BATON</i>	60	6					
			60	6	2				Q1&Q2
UE-643	Lecture et transposition 2 Lecture et transposition / Percussions 2	<i>Gerrit NULENS</i>	30	2					
			30	2	1				Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-021	Chant d'ensemble 2 Chant d'ensemble 2	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	2				
			30	2	1			Q1&Q2
UE-022	Pratique de l'analyse musicale 2 Analyse et Ecritures / Analyse 2	<i>Fabian BALTHAZART</i>	60	4				
			60	4	2			Q1&Q2
UE-023	Pratique de l'écriture musicale 2 Analyse et Ecritures / Ecritures 2	<i>Paul DELBEUCK</i>	30	2				
			30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-020	Formation musicale 2 Formation musicale 2	<i>Vinciane GOFFIN</i>	60	6				
			60	6	2			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: PER-B-2= 60

ID BLOC: **PER-B-3 Bachelier 3**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-032	Histoire 3 Histoire approfondie de la musique	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
			60	4	2			Q1&Q2
UE-033	Histoire comparée des arts Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
			30	2	1			Q2
UE-035	Sociologie Introduction à la sociologie générale	<i>Stéphanie VANDERVOST</i>	30	2				
			30	2	1			Q1&Q2
UE-472	Formation aux langages contemporains 1 Formation aux langages contemporains 1	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	2				
			15	2	1			Q1

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / COURS A CHOIX

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-036	Chant d'ensemble 3 Chant d'ensemble 3	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-037	Composition mixte Composition mixte	<i>Gilles GOBERT</i>	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-038	Auditions commentées 2 Auditions commentées 2	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-039	Direction chorale Direction chorale	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-040	Direction d'orchestre Direction d'orchestre	<i>Patrick BATON</i>	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-043	Formation musicale 3 Formation musicale 3	<i>Vinciane GOFFIN</i>	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-044	Improvisation 2 Improvisation 2	<i>Michel MASSOT</i>	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-048	Rock de chambre Rock de chambre	<i>Michel MASSOT</i>	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-289	Formation aux langages contemporains 2 Formation aux langages contemporains 2	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-4698	Musique historiquement informée Musique historiquement informée	<i>Stephanie DE FAILLY</i>	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-666	Ensembles dirigés 4 Orchestre 4	<i>Patrick BATON</i>	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-670	Lecture et transposition 4 Lecture et transposition / Percussions 4	<i>Gerrit NULENS</i>	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2



UE-671	Musique de chambre 4		<i>François DEPPE</i>	30	3					
	Musique de chambre 4			30	3	1				Q1&Q2
SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT										
				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis		Quadri
UE-651	Finalité principale 3		<i>Gerrit NULENS</i>	105	25					
	Percussions 3			90	23	6				Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 3			15	2	1				Q1&Q2
UE-652	Musique de chambre 3		<i>François DEPPE</i>	30	5					Q1&Q2
	Musique de chambre 3			30	5	2				Q1&Q2
UE-653	Ensembles dirigés 3		<i>Patrick BATON</i>	60	6					Q1&Q2
	Orchestre 3			60	6	2				Q1&Q2
UE-654	Lecture et transposition 3		<i>Gerrit NULENS</i>	15	2					Q1&Q2
	Lecture et transposition / Percussions 3			15	2	1				Q1&Q2
THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES										
				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis		Quadri
UE-031	Pratique de l'écriture musicale 3		<i>Paul DELBEUCK</i>	30	2					
	Analyse et Ecritures / Ecritures 3			30	2	1				Q1&Q2
THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)										
				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis		Quadri
UE-030	Pratique de l'analyse musicale 3		<i>Fabian BALTHAZART</i>	60	4					
	Analyse et Ecritures / Analyse 3			60	4	2				Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: PER-B-3= 60