

ID CYCLE: **PNA-M01**  
 Cycle d'études: **Master en musique : piano d'accompagnement**  
 Finalité : **GÉNÉRIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Formation instrumental**  
 OPTION: **Claviers**  
 SPECIALITE: **PIANO D'ACCOMPAGNE**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **639**  
 Code habilitation: **2372**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P129**  
 CODE SATURN SECTION: **s13**  
 CODE SATURN SPECIALITE: **i26**  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **PNA-M01- Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1012</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-1013</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-1016</b>	<b>Philosophie</b>	<i>Denis PIERET</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
<b>UE-1017</b>	<b>Marketing</b>	<i>Luc BAIWIR</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Marketing		30	2	1			Q1
<b>UE-966</b>	<b>Histoire comparée des arts</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
<b>UE-967</b>	<b>Aspects légaux et juridiques</b>	<i>Eric THERER</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
<b>UE-971</b>	<b>Auditions commentées</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-972</b>	<b>Séminaires, visites, concerts</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3561</b>	<b>Interprétation historiquement informée - Majeur</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3563</b>	<b>Musique contemporaine - Majeur</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3565</b>	<b>Mélodies et Lieder - Majeur</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet Mélodies/Lieder 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3567</b>	<b>Musique de chambre et ensemble - Majeur</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3569</b>	<b>Pratique transversale - Majeur</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique transversal 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3571</b>	<b>Corps et instrument - Majeur</b>	<i>Gabriel TECLU</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3573</b>	<b>Interprétation historiquement informée - Mineur</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3575</b>	<b>Musique contemporaine - Mineur</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3577</b>	<b>Mélodies et Lieder - Mineur</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet Mélodies/Lieder 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3579</b>	<b>Musique de chambre et ensemble - Mineur</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3581</b>	<b>Pratique individuelle - Mineur</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique soliste 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3583</b>	<b>Pratique transversale - Mineur</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique transversal 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3585</b>	<b>Corps et instrument - Mineur</b>	<i>Gabriel TECLU</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-4702</b>	<b>Préparation aux auditions d'accompagnateur - mineur</b>		<b>30</b>	<b>4</b>				
	Préparation aux auditions d'accompagnateur		30	4	2			Q1&Q2

**SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3546</b>	<b>Accompagnement 1</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>45</b>	<b>11</b>				
	Piano d'accompagnement 1		45	11	4			Q1
<b>UE-3547</b>	<b>Accompagnement 2</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>45</b>	<b>11</b>				
	Piano d'accompagnement 2		45	11	4			Q2
<b>UE-3548</b>	<b>Formation instrumentale 1</b>	<i>Etienne RAPPE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Piano 1		30	6	1			Q1&Q2
<b>UE-3549</b>	<b>Musique de chambre 1</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Musique de chambre 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3550</b>	<b>Lecture et transposition</b>	<i>Anne-Michele SCHAACK</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Lecture et transposition / Piano		15	2	1			Q1&Q2
<b>UE-3551</b>	<b>Harmonie pratique 1</b>	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Harmonie pratique 1		15	1	1			Q1
<b>UE-3552</b>	<b>Harmonie pratique 2</b>	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Harmonie pratique 2		15	1	1			Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: PNA-M01-1= 60**
**ID BLOC: PNA-M01- Master 2**
**SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3592</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Formation approfondie aux langages contemporains		15	2	1			?

**SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3593</b>	<b>Interprétation historiquement informée</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique historiquement informé 2		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3595</b>	<b>Musique contemporaine</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique contemporain 2		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3597</b>	<b>Mélodies et Lieder</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet Mélodies/Lieder 2		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3599</b>	<b>Musique de chambre et ensemble</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique d'ensemble 2		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3601</b>	<b>Pratique transversale</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique transversal 2		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3603</b>	<b>Corps et instrument</b>	<i>Gabriel TECLU</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet d'intégration corporelle 2		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-4708</b>	<b>Préparation aux auditions d'accompagnateur</b>		<b>30</b>	<b>4</b>				
	Préparation aux auditions d'accompagnateur		30	4	2			Q1&Q2

**SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3587</b>	<b>Accompagnement 3</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>45</b>	<b>11</b>				
	Piano d'accompagnement 3		45	11	4			Q1
<b>UE-3588</b>	<b>Accompagnement 4</b>	<i>Damien GIRS</i>	<b>45</b>	<b>12</b>				
	Piano d'accompagnement 4		45	12	4			Q2
<b>UE-3589</b>	<b>Formation instrumentale 2</b>	<i>Etienne RAPPE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Piano 2		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3591</b>	<b>Musique de chambre 2</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Musique de chambre 2		30	4	2			Q1&Q2

**TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-4523</b>	<b>Travail de fin d'études musicales</b>	<i>Kathleen COESSENS</i>	<b>15</b>	<b>21</b>				
	Travail de fin d'études musicales		15	21	6			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: PNA-M01-2= 60**