

ID CYCLE: **PNA-M02**
 Cycle d'études: **Master en musique : piano d'accompagnement, à finalité approfondie**
 Finalité : **APPROFONDI**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Claviers**
 SPECIALITE: **PIANO D'ACCOMPAGNE**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **639**
 Code habilitation: **2372**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P129**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE: **i26**
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **PNA-M02- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1020	Unités d'enseignement approfondies à l'ULB Séminaires de recherche	<i>Enseignant à désigner</i>	0	10				
				10	3			
UE-1021	Unités d'enseignement approfondies à l'ULB Initiation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture scientifique	<i>Enseignant à désigner</i>	0	5				
				5	2			

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1 Histoire approfondie de la musique 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				Q1
			30	2	1			
UE-1013	Histoire 2 Histoire approfondie de la musique 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				Q2
			30	2	1			
UE-1016	Philosophie Introduction à la philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				Q1
			30	2	1			
UE-1017	Marketing Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				Q1
			30	2	1			
UE-966	Histoire comparée des arts Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				Q1
			30	2	1			
UE-967	Aspects légaux et juridiques Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				Q2
			15	1	1			
UE-971	Auditions commentées Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				Q1&Q2
			30	2	1			
UE-972	Séminaires, visites, concerts Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				Q1&Q2
			15	1	1			

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1460	Accompagnement 1 Piano d'accompagnement 1	<i>Damien GIRS</i>	45	9				Q1
			45	9	3			
UE-1461	Accompagnement 2 Piano d'accompagnement 2	<i>Damien GIRS</i>	45	9				Q2
			45	9	3			
UE-1462	Formation instrumentale 1 Piano 1	<i>Etienne RAPPE</i>	30	6				Q1
			30	6	2			
UE-1463	Musique de chambre 1 Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	3				Q1&Q2
			30	3	1			
UE-3550	Lecture et transposition Lecture et transposition / Piano	<i>Anne-Michele SCHAACK</i>	15	2				Q1&Q2
			15	2	1			
UE-3551	Harmonie pratique 1 Harmonie pratique 1	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	15	1				Q1
			15	1	1			
UE-3552	Harmonie pratique 2 Harmonie pratique 2	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	15	1				Q2
			15	1	1			

Total crédits ECTS pour le bloc: PNA-M02-1= 60

ID BLOC: **PNA-M02- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1412	Unités d'enseignement master au CrLg	<i>Enseignant à désigner</i>	50	5				

UE-1483	Mémoire approfondi		<i>Enseignant à désigner</i>	100	10				
	Mémoire			80	8	1			Q1&Q2
	Suivi du mémoire			20	2	1			Q1&Q2
SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS									
UE-3592	Formation approfondie aux langages contemporains		<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	2				
	Formation approfondie aux langages contemporains			15	2	1			?
SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT									
UE-1477	Accompagnement 3		<i>Damien GIRS</i>	45	9				
	Piano d'accompagnement 3			45	9	3			Q1&Q2
UE-1478	Accompagnement 4		<i>Damien GIRS</i>	45	10				
	Piano d'accompagnement 4			45	10	3			Q2
UE-1481	Musique de chambre 2		<i>François DEPPE</i>	30	3				
	Musique de chambre 2			30	3	2			Q1&Q2
UE-3589	Formation instrumentale 2		<i>Etienne RAPPE</i>	30	6				
	Piano 2			30	6	2			Q1&Q2
TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES									
UE-981	Travail de fin d'études musicales		<i>Kathleen COESSENS</i>	15	15				
	Travail de fin d'études musicales			15	15	5			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: PNA-M02-2= 60