

ID CYCLE: **PNA-M04**  
 Cycle d'études: **Master en musique : piano d'accompagnement, à finalité spécialisée**  
 Finalité : **SPECIALISE**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Formation instrumental**  
 OPTION: **Claviers**  
 SPECIALITE: **PIANO D'ACCOMPAGNE**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **639**  
 Code habilitation: **2372**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P129**  
 CODE SATURN SECTION: **s13**  
 CODE SATURN SPECIALITE: **i26**  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **PNA-M04- Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

|                |                                      |                           | Heures    | ECTS     | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri |
|----------------|--------------------------------------|---------------------------|-----------|----------|-------|-----------|----------|--------|
| <b>UE-1012</b> | <b>Histoire 1</b>                    | <i>Michel FOURGON</i>     | <b>30</b> | <b>2</b> |       |           |          |        |
|                | Histoire approfondie de la musique 1 |                           | 30        | 2        | 1     |           |          | Q1     |
| <b>UE-1013</b> | <b>Histoire 2</b>                    | <i>Michel FOURGON</i>     | <b>30</b> | <b>2</b> |       |           |          |        |
|                | Histoire approfondie de la musique 2 |                           | 30        | 2        | 1     |           |          | Q2     |
| <b>UE-1016</b> | <b>Philosophie</b>                   | <i>Denis PIERET</i>       | <b>30</b> | <b>2</b> |       |           |          |        |
|                | Introduction à la philosophie        |                           | 30        | 2        | 1     |           |          | Q1     |
| <b>UE-1017</b> | <b>Marketing</b>                     | <i>Luc BAIWIR</i>         | <b>30</b> | <b>2</b> |       |           |          |        |
|                | Marketing                            |                           | 30        | 2        | 1     |           |          | Q1     |
| <b>UE-966</b>  | <b>Histoire comparée des arts</b>    | <i>Michel FOURGON</i>     | <b>30</b> | <b>2</b> |       |           |          |        |
|                | Histoire comparée des arts           |                           | 30        | 2        | 1     |           |          | Q1     |
| <b>UE-967</b>  | <b>Aspects légaux et juridiques</b>  | <i>Eric THERER</i>        | <b>15</b> | <b>1</b> |       |           |          |        |
|                | Aspects légaux et juridiques         |                           | 15        | 1        | 1     |           |          | Q2     |
| <b>UE-971</b>  | <b>Auditions commentées</b>          | <i>Jean-Marc ONKELINX</i> | <b>30</b> | <b>2</b> |       |           |          |        |
|                | Auditions commentées                 |                           | 30        | 2        | 1     |           |          | Q1&Q2  |
| <b>UE-972</b>  | <b>Séminaires, visites, concerts</b> | <i>Jean-Marc ONKELINX</i> | <b>15</b> | <b>1</b> |       |           |          |        |
|                | Séminaires, visites, concerts        |                           | 15        | 1        | 1     |           |          | Q1&Q2  |

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

|                |                                  |                             | Heures    | ECTS     | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri |
|----------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------|----------|-------|-----------|----------|--------|
| <b>UE-1460</b> | <b>Accompagnement 1</b>          | <i>Damien GIRS</i>          | <b>45</b> | <b>9</b> |       |           |          |        |
|                | Piano d'accompagnement 1         |                             | 45        | 9        | 3     |           |          | Q1     |
| <b>UE-1461</b> | <b>Accompagnement 2</b>          | <i>Damien GIRS</i>          | <b>45</b> | <b>9</b> |       |           |          |        |
|                | Piano d'accompagnement 2         |                             | 45        | 9        | 3     |           |          | Q2     |
| <b>UE-3550</b> | <b>Lecture et transposition</b>  | <i>Anne-Michele SCHAACK</i> | <b>15</b> | <b>2</b> |       |           |          |        |
|                | Lecture et transposition / Piano |                             | 15        | 2        | 1     |           |          | Q1&Q2  |
| <b>UE-3551</b> | <b>Harmonie pratique 1</b>       | <i>Philippe PREUDHOMME</i>  | <b>15</b> | <b>1</b> |       |           |          |        |
|                | Harmonie pratique 1              |                             | 15        | 1        | 1     |           |          | Q1     |
| <b>UE-3552</b> | <b>Harmonie pratique 2</b>       | <i>Philippe PREUDHOMME</i>  | <b>15</b> | <b>1</b> |       |           |          |        |
|                | Harmonie pratique 2              |                             | 15        | 1        | 1     |           |          | Q2     |
| <b>UE-4286</b> | <b>Formation instrumentale 1</b> | <i>Etienne RAPPE</i>        | <b>30</b> | <b>6</b> |       |           |          |        |
|                | Piano 1                          |                             | 30        | 6        | 1     |           |          | Q1     |
| <b>UE-4287</b> | <b>Musique de chambre 1</b>      | <i>François DEPPE</i>       | <b>30</b> | <b>3</b> |       |           |          |        |
|                | Musique de chambre 1             |                             | 30        | 3        | 2     |           |          | Q1&Q2  |

### SAVOIRS ET PRATIQUES SPECIALISES

|                |   |                           | Heures    | ECTS     | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri |
|----------------|---|---------------------------|-----------|----------|-------|-----------|----------|--------|
| <b>UE-4299</b> | <b>Projet de finalité spécialisée 1</b> | <i>Jean-Marc ONKELINX</i> | <b>70</b> | <b>7</b> |       |           |          |        |
|                | Projet de finalité spécialisée 1        |                           | 70        | 7        | 3     |           |          | Q1     |
| <b>UE-4300</b> | <b>Projet de finalité spécialisée 2</b> | <i>Jean-Marc ONKELINX</i> | <b>80</b> | <b>8</b> |       |           |          |        |
|                | Projet de finalité spécialisée 2        |                           | 80        | 8        | 3     |           |          | Q2     |

**Total crédits ECTS pour le bloc: PNA-M04-1= 60**

ID BLOC: **PNA-M04- Master 2**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

|                |   |                            | Heures    | ECTS     | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri |
|----------------|---|----------------------------|-----------|----------|-------|-----------|----------|--------|
| <b>UE-3592</b> | <b>Formation approfondie aux langages contemporains</b> | <i>Brigitte FOCCROULLE</i> | <b>15</b> | <b>2</b> |       |           |          |        |
|                | Formation approfondie aux langages contemporains        |                            | 15        | 2        | 1     |           |          | ?      |

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

|                |                                  |                       | Heures    | ECTS      | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri |
|----------------|----------------------------------|-----------------------|-----------|-----------|-------|-----------|----------|--------|
| <b>UE-1477</b> | <b>Accompagnement 3</b>          | <i>Damien GIRS</i>    | <b>45</b> | <b>9</b>  |       |           |          |        |
|                | Piano d'accompagnement 3         |                       | 45        | 9         | 3     |           |          | Q1&Q2  |
| <b>UE-1478</b> | <b>Accompagnement 4</b>          | <i>Damien GIRS</i>    | <b>45</b> | <b>10</b> |       |           |          |        |
|                | Piano d'accompagnement 4         |                       | 45        | 10        | 3     |           |          | Q2     |
| <b>UE-3589</b> | <b>Formation instrumentale 2</b> | <i>Etienne RAPPE</i>  | <b>30</b> | <b>6</b>  |       |           |          |        |
|                | Piano 2                          |                       | 30        | 6         | 2     |           |          | Q1&Q2  |
| <b>UE-4305</b> | <b>Musique de chambre 2</b>      | <i>François DEPPE</i> | <b>30</b> | <b>3</b>  |       |           |          |        |
|                | Musique de chambre 2             |                       | 30        | 3         | 2     |           |          | Q1&Q2  |

### SAVOIRS ET PRATIQUES SPECIALISES

|                |   |                           | Heures    | ECTS     | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri |
|----------------|---|---------------------------|-----------|----------|-------|-----------|----------|--------|
| <b>UE-4307</b> | <b>Projet de finalité spécialisée 3</b> | <i>Jean-Marc ONKELINX</i> | <b>70</b> | <b>7</b> |       |           |          |        |
|                | Projet de finalité spécialisée 3        |                           | 70        | 7        | 3     |           |          | Q1     |
| <b>UE-4308</b> | <b>Projet de finalité spécialisée 4</b> | <i>Jean-Marc ONKELINX</i> | <b>80</b> | <b>8</b> |       |           |          |        |
|                | Projet de finalité spécialisée 4        |                           | 80        | 8        | 3     |           |          | Q2     |

### TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES

|               |  |                          | Heures    | ECTS      | Pond. | Prérequis | Corequis | Quadri |
|---------------|--|--------------------------|-----------|-----------|-------|-----------|----------|--------|
| <b>UE-981</b> | <b>Travail de fin d'études musicales</b> | <i>Kathleen COESSENS</i> | <b>15</b> | <b>15</b> |       |           |          |        |
|               | Travail de fin d'études musicales        |                          | 15        | 15        | 5     |           |          | Q1&Q2  |

**Total crédits ECTS pour le bloc: PNA-M04-2= 60**