

ID CYCLE: **PNO-B**
 Cycle d'études: **Bachelier en musique : piano**
 Finalité : **NEANT**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Claviers**
 SPECIALITE: **PIANO**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **635**
 Code habilitation: **2370**
 Code Grade génér. CITE: **645**
 Cadre de certification: **Bachelier**
 Grade générique: **Bachelier**

CODE SATURN OPTION: **P129**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE: **i25**
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **PNO-B-1 Bachelier 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-009	Histoire 1	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 1		60	4	2			Q1&Q2
UE-010	Auditions commentées 1	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées 1		30	2	1			Q1&Q2
UE-011	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Séminaires, visites, concerts		15	2	1			Q1&Q2
UE-012	Encyclopédie de la musique	<i>Stéphanie FRUZZETTI</i>	15	2				
	Encyclopédie de la musique		15	2	1			Q2
UE-014	Acoustique	<i>Gilles DONEUX</i>	15	2				
	Acoustique		15	2	1			Q2
UE-404	Organologie	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Organologie		15	2	1			Q1

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-673	Finalité principale 1	<i>Etienne RAPPE</i>	90	21				
	Piano 1		90	21	6			Q1&Q2
UE-674	Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	5				
	Musique de chambre 1		30	5	2			Q1&Q2
UE-675	Lecture et transposition 1	<i>Anne-Michele SCHAACK</i>	15	2				
	Lecture et transposition / Piano 1		15	2	1			Q1&Q2
UE-676	Harmonie pratique 1	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	15	2				
	Harmonie pratique 1		15	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-006	Pratique de l'analyse musicale 1	<i>Fabian BALTHAZART</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Analyse 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-007	Pratique de l'écriture musicale 1	<i>Paul DELBEUCK</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-008	Chant d'ensemble 1	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	2				
	Chant d'ensemble 1		30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-005	Formation musicale 1	<i>Françoise DUMONT</i>	90	8				
	Formation musicale 1		90	8	3			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: PNO-B-1= 60

ID BLOC: **PNO-B-2 Bachelier 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-024	Histoire 2	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 2		60	4	2			Q1&Q2
UE-025	Psychologie	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Introduction à la psychologie générale		30	2	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-019	Improvisation 1	<i>Michel MASSOT</i>	30	2				
	Improvisation 1		30	2	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-698	Finalité principale 3	<i>Etienne RAPPE</i>	90	23				
	Piano 3		90	23	6			Q1&Q2
UE-699	Musique de chambre 3	<i>François DEPPE</i>	30	5				
	Musique de chambre 3		30	5	2			Q1&Q2
UE-700	Lecture et transposition 3	<i>Anne-Michele SCHAACK</i>	15	2				
	Lecture et transposition / Piano 3		15	2	1			Q1&Q2
UE-701	Harmonie pratique 3	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	30	4				
	Harmonie pratique 3		30	4	2			Q1&Q2
UE-702	Accompagnement	<i>Damien GIRS</i>	30	4				
	Piano d'accompagnement		30	4	2			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-031	Pratique de l'écriture musicale 3	<i>Paul DELBEUCK</i>	30	2				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 3		30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-030	Pratique de l'analyse musicale 3	<i>Fabian BALTHAZART</i>	60	4				
	Analyse et Ecritures / Analyse 3		60	4	2			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: PNO-B-3= 60