

ID CYCLE: **PNO-M01**
 Cycle d'études: **Master en musique : piano**
 Finalité : **GÉNÉRIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Claviers**
 SPECIALITE: **PIANO**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **636**
 Code habilitation: **2371**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P129**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE: **i25**
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **PNO-M01- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
UE-970	Acoustique spécifique	<i>Jean-Louis MIGEOT</i>	15	1				
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1			Q1&Q2
UE-971	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
UE-972	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-3111	Interprétation historiquement informée - Majeur	<i>Etienne RAPPE</i>	30	6				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3113	Musique contemporaine - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3115	Mélodies et Lieder - Majeur	<i>Etienne RAPPE</i>	30	6				
	Projet Mélodies/Lieder 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3117	Musique de chambre et ensemble - Majeur	<i>François DEPPE</i>	30	6				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3119	Pratique individuelle - Majeur	<i>Etienne RAPPE</i>	30	6				
	Projet artistique soliste 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3121	Pratique transversale - Majeur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	6				
	Projet artistique transversal 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3123	Corps et instrument - Majeur	<i>Gabriel TECLU</i>	30	6				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3125	Interprétation historiquement informée - Mineur	<i>Etienne RAPPE</i>	30	4				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-3127	Musique contemporaine - Mineur	<i>Etienne RAPPE</i>	30	4				
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-3129	Mélodies et Lieder - Mineur	<i>Etienne RAPPE</i>	30	4				
	Projet Mélodies/Lieder 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-3131	Musique de chambre et ensemble - Mineur	<i>François DEPPE</i>	30	4				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-3133	Pratique individuelle - Mineur	<i>Etienne RAPPE</i>	30	4				
	Projet artistique soliste 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-3135	Pratique transversale - Mineur	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4				
	Projet artistique transversal 1		30	4	2			Q1&Q2

UE-3137	Corps et instrument - Mineur Projet d'intégration corporelle 1	<i>Gabriel TECLU</i>	30	4					
			30	4	2				Q1&Q2
UE-4702	Préparation aux auditions d'accompagnateur - mineur Préparation aux auditions d'accompagnateur		30	4					Q1&Q2
			30	4	2				Q1&Q2
UE-4705	Préparation aux auditions d'accompagnateur - majeur Préparation aux auditions d'accompagnateur		30	6					Q1&Q2
			30	6	2				Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-3097	Formation instrumentale 1 Piano 1	<i>Etienne RAPPE</i>	90	21				
			90	21	6			Q1&Q2
UE-3098	Musique de chambre 1 Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	8				
			30	8	3			Q1&Q2
UE-3099	Lecture et transposition Lecture et transposition / Piano	<i>Anne-Michele SCHAACK</i>	15	2				
			15	2	1			Q1&Q2
UE-3100	Harmonie pratique 1 Harmonie pratique 1	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	15	2				
			15	2	1			Q1
UE-3101	Harmonie pratique 2 Harmonie pratique 2	<i>Philippe PREUDHOMME</i>	15	2				
			15	2	1			Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: PNO-M01-1= 60

ID BLOC: **PNO-M01- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-3141	Interprétation historiquement informée Projet artistique historiquement informé 2	<i>Etienne RAPPE</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-3144	Musique contemporaine Projet artistique contemporain 2	<i>Etienne RAPPE</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2&Q3
UE-3145	Mélodies et Lieder Projet Mélodies/Lieder 2	<i>Etienne RAPPE</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-3147	Musique de chambre et ensemble Projet artistique d'ensemble 2	<i>François DEPPE</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-3149	Pratique individuelle Projet artistique soliste 2	<i>Etienne RAPPE</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-3151	Pratique transversale Projet artistique transversal 2	<i>Enseignant à désigner</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-3153	Corps et instrument Projet d'intégration corporelle 2	<i>Gabriel TECLU</i>	30	4				
			30	4	2			Q1&Q2
UE-4708	Préparation aux auditions d'accompagnateur Préparation aux auditions d'accompagnateur		30	4				
			30	4	2			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-3139	Formation instrumentale 2 Piano 2	<i>Etienne RAPPE</i>	90	29				
			90	29	6			Q1
UE-3140	Musique de chambre 2 Musique de chambre 2	<i>François DEPPE</i>	30	6				
			30	6	2			Q1&Q2

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4523	Travail de fin d'études musicales Travail de fin d'études musicales	<i>Kathleen COESSENS</i>	15	21				
			15	21	6			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: PNO-M01-2= 60