

ID CYCLE: **SAX-B**

Cycle d'études: **Bachelier en musique : saxophone**

Finalité : NEANT

DOMAINE:	MUSIQUE	Code Etudes ARES:	641	CODE SATURN OPTION:	P132
SECTION:	Formation instrumental	Code habilitation:	2373	CODE SATURN SECTION:	s13
OPTION:	Vents	Code Grade génér. CITE:	645	CODE SATURN SPECIALITE:	i28
SPECIALITE:	SAXOPHONE	Cadre de certification:	Bachelier	CODE CYCLE INTERNE:	
Type d'études:	Type long	Grade générique:	Bachelier		

ID BLOC: **SAX-B-1** **Bachelier 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

UE-009	Histoire 1 Histoire de la musique 1	Jean-Marie MARCHAL	60	4	2	
			60	4	2	Q1&Q2
UE-010	Auditions commentées 1 Auditions commentées 1	Jean-Marc ONKELINX	30	2	1	
			30	2	1	Q1&Q2
UE-011	Séminaires, visites, concerts Séminaires, visites, concerts	Jean-Marc ONKELINX	15	2	1	
			15	2	1	Q1&Q2
UE-012	Encyclopédie de la musique Encyclopédie de la musique	Stéphanie FRUZZETTI	15	2	1	
			15	2	1	Q2
UE-014	Acoustique Acoustique	Gilles DONEUX	15	2	1	
			15	2	1	Q2
UE-404	Organologie Organologie	Jean-Marc ONKELINX	15	2	1	
			15	2	1	Q1

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

UE-721	Finalité principale 1	<i>Nele TIEBOUT</i>	105	21		
	Saxophone 1		90	19	5	Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 1		15	2	1	Q1&Q2
UE-722	Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	5		
	Musique de chambre 1		30	5	2	Q1&Q2
UE-723	Ensembles dirigés 1	<i>Patrick BATON</i>	30	2		
	Orchestre 1		30	2	1	Q1&Q2
UE-724	Lecture et transposition 1	<i>Mathieu ROSKAM</i>	15	2		
	Lecture et transposition / Bois 1		15	2	1	Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

THEORIES ET PRATIQUES MUSICIENNES		Fabian BALTHAZART	45	3			
UE-006	Pratique de l'analyse musicale 1						
	Analyse et Ecritures / Analyse 1		45	3	1		
							Q1&Q2
UE-007	Pratique de l'écriture musicale 1	Paul DELBEUCK	45	3			
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1		45	3	1		
							Q1&Q2
UE-008	Chant d'ensemble 1	Cyril ENGLEBERT	30	2			
	Chant d'ensemble 1		30	2	1		
							Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

UE-005	Formation musicale 1	<i>Françoise DUMONT</i>	90	8	
	Formation musicale 1		90	8	3

Total crédits ECTS pour le bloc: SAX-B-1= 60

ID BLOC: **SAX-B-2** **Bachelier 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

UE-024	Histoire 2 Histoire de la musique 2	Jean-Marie MARCHAL	60 60	4 4	2	Q1&Q2
UE-025	Psychologie Introduction à la psychologie générale	Luc BAIWIR	30 30	2 2	1	Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

UE-019	Improvisation 1 Improvisation 1	Michel MASSOT	30	2	1			Q1&Q2
UE-735	Finalité principale 2 Saxophone 2	Nele TIEBOUT	105	25	6			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 2		90	23	6			Q1&Q2
			15	2	1			Q1&Q2
UE-736	Musique de chambre 2 Musique de chambre 2	François DEPPE	30	5	2			Q1&Q2
UE-737	Ensembles dirigés 2 Orchestre 2	Patrick BATON	60	6	2			Q1&Q2
UE-738	Lecture et transposition 2 Lecture et transposition / Bois 2	Mathieu ROSKAM	30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

UE-021	Chant d'ensemble 2 Chant d'ensemble 2	Cyril ENGLEBERT	Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
			30	2	1			Q1&Q2
UE-022	Pratique de l'analyse musicale 2 Analyse et Ecritures / Analyse 2	Fabian BALTHAZART	60	4	2			Q1&Q2
UE-023	Pratique de l'écriture musicale 2 Analyse et Ecritures / Ecritures 2	Paul DELBEUCK	30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

UE-020	Formation musicale 2 Formation musicale 2	Vinciane GOFFIN	Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
			60	6	2			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: SAX-B-2= 60

ID BLOC: **SAX-B-3** Bachelier 3

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

UE-032	Histoire 3 Histoire approfondie de la musique	Jean-Marie MARCHAL	Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
			60	4	2			Q1&Q2
UE-033	Histoire comparée des arts Histoire comparée des arts	Michel FOURGON	30	2	1			Q2
UE-035	Sociologie Introduction à la sociologie générale	Stéphanie VANDERVOST	30	2	1			Q1&Q2
UE-472	Formation aux langages contemporains 1 Formation aux langages contemporains 1	Brigitte FOCCROULLE	15	2	1			Q1

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / COURS A CHOIX

UE-036	Chant d'ensemble 3 Chant d'ensemble 3	Cyril ENGLEBERT	Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
			30	3	1			Q1&Q2
UE-037	Composition mixte Composition mixte	Gilles GOBERT	30	3	1			Q1&Q2
UE-038	Auditions commentées 2 Auditions commentées 2	Jean-Marc ONKELINX	30	3	1			Q1&Q2
UE-039	Direction chorale Direction chorale	Cyril ENGLEBERT	30	3	1			Q1&Q2
UE-040	Direction d'orchestre Direction d'orchestre	Patrick BATON	30	3	1			Q1&Q2
UE-043	Formation musicale 3 Formation musicale 3	Vinciane GOFFIN	30	3	1			Q1&Q2
UE-044	Improvisation 2 Improvisation 2	Michel MASSOT	30	3	1			Q1&Q2
UE-048	Rock de chambre Rock de chambre	Michel MASSOT	30	3	1			Q1&Q2
UE-289	Formation aux langages contemporains 2 Formation aux langages contemporains 2	Brigitte FOCCROULLE	30	3	1			Q1&Q2
UE-4698	Musique historiquement informée Musique historiquement informé	Stephanie DE FAILLY	30	3	1			Q1&Q2
UE-761	Ensembles dirigés 4 Orchestre 4	Patrick BATON	30	3	1			Q1&Q2
UE-765	Lecture et transposition 4 Lecture et transposition / Bois 4	Mathieu ROSKAM	30	3	1			Q1&Q2

UE-766	Musique de chambre 4 Musique de chambre 4	François DEPPE	30 30	3 3	1 1	Q1&Q2		
SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT								
UE-746	Finalité principale 3 Saxophone 3 Travail avec accompagnateur 3	Nele TIEBOUT	105 90 15	25 23 2	6 6 1		Q1&Q2	
UE-747	Musique de chambre 3 Musique de chambre 3	François DEPPE	30 30	5 5	2 2		Q1&Q2	
UE-748	Ensembles dirigés 3 Orchestre 3	Patrick BATON	60 60	6 6	2 2		Q1&Q2	
UE-749	Lecture et transposition 3 Lecture et transposition / Bois 3	Mathieu ROSKAM	15 15	2 2	1 1		Q1&Q2	
THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES								
UE-031	Pratique de l'écriture musicale 3 Analyse et Ecritures / Ecritures 3	Paul DELBEUCK	30 30	2 2	1 1		Q1&Q2	
THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)								
UE-030	Pratique de l'analyse musicale 3 Analyse et Ecritures / Analyse 3	Fabian BALTHAZART	60 60	4 4	2 2		Q1&Q2	

Total crédits ECTS pour le bloc: SAX-B-3= 60