

ID CYCLE: **SAX-M02**
 Cycle d'études: **Master en musique : saxophone, à finalité approfondie**
 Finalité : **APPROFONDI**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Vents**
 SPECIALITE: **SAXOPHONE**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **642**
 Code habilitation: **2374**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P132**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE: **i28**
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **SAX-M02- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1044	Unités d'enseignement approfondies à l'université Séminaires de recherche	<i>Enseignant à désigner</i>	0	10				
				10	3			
UE-1164	Unités d'enseignement approfondies à l'université Initiation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture scientifique	<i>Enseignant à désigner</i>	0	5				
				5	2			

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1 Histoire approfondie de la musique 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				Q1
			30	2	1			
UE-1013	Histoire 2 Histoire approfondie de la musique 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				Q2
			30	2	1			
UE-1016	Philosophie Introduction à la philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				Q1
			30	2	1			
UE-1017	Marketing Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				Q1
			30	2	1			
UE-966	Histoire comparée des arts Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				Q1
			30	2	1			
UE-967	Aspects légaux et juridiques Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				Q2
			15	1	1			
UE-970	Acoustique spécifique Acoustique spécifique et facture instrumentale	<i>Jean-Louis MIGEOT</i>	15	1				Q1&Q2
			15	1	1			
UE-971	Auditions commentées Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				Q1&Q2
			30	2	1			
UE-972	Séminaires, visites, concerts Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				Q1&Q2
			15	1	1			

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1322	Formation instrumentale 1 Saxophone 1	<i>Nele TIEBOUT</i>	90	18				Q1&Q2
			90	18	5			
UE-1323	Ensembles dirigés 1 Orchestre 1	<i>Patrick BATON</i>	30	2				Q1
			30	2	1			
UE-1324	Ensembles dirigés 2 Orchestre 2	<i>Patrick BATON</i>	30	2				Q2
			30	2	1			
UE-1325	Musique de chambre 1 Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	6				Q1&Q2
			30	6	2			
UE-3160	Lecture et transposition Lecture et transposition / Bois	<i>Mathieu ROSKAM</i>	15	2				Q1&Q2 ?
			15	2	1			

Total crédits ECTS pour le bloc: SAX-M02-1= 60

ID BLOC: **SAX-M02- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1342	Mémoire (approfondi) Mémoire	<i>Enseignant à désigner</i>	100	10				Q1&Q2
			80	8	1			
	Suivi du mémoire		20	2	1			Q1&Q2
UE-1412	Unités d'enseignement master au CrLg	<i>Enseignant à désigner</i>	50	5				

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1338	Formation instrumentale 2	<i>Nele TIEBOUT</i>		105	20				
	Saxophone 2			90	19	5			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur			15	1	1			Q1&Q2
UE-1339	Ensembles dirigés 3	<i>Patrick BATON</i>		30	2				
	Orchestre 3			30	2	1			Q1
UE-1340	Ensembles dirigés 4	<i>Patrick BATON</i>		30	2				
	Orchestre 4			30	2	1			Q2
UE-1341	Musique de chambre 2	<i>François DEPPE</i>		30	6				
	Musique de chambre 2			30	6	2			Q1&Q2
TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-981	Travail de fin d'études musicales	<i>Kathleen COESSENS</i>		15	15				
	Travail de fin d'études musicales			15	15	5			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: SAX-M02-2= 60