

ID CYCLE: **TRP-B**
 Cycle d'études: **Bachelier en musique : trompette**
 Finalité : **NEANT**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation instrumental**
 OPTION: **Vents**
 SPECIALITE: **TROMPETTE**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **651**
 Code habilitation: **2377**
 Code Grade génér. CITE: **645**
 Cadre de certification: **Bachelier**
 Grade générique: **Bachelier**

CODE SATURN OPTION: **P132**
 CODE SATURN SECTION: **s13**
 CODE SATURN SPECIALITE: **i31**
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **TRP-B-1 Bachelier 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-009	Histoire 1	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 1		60	4	2			Q1&Q2
UE-010	Auditions commentées 1	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées 1		30	2	1			Q1&Q2
UE-011	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Séminaires, visites, concerts		15	2	1			Q1&Q2
UE-012	Encyclopédie de la musique	<i>Stéphanie FRUZZETTI</i>	15	2				
	Encyclopédie de la musique		15	2	1			Q2
UE-014	Acoustique	<i>Gilles DONEUX</i>	15	2				
	Acoustique		15	2	1			Q2
UE-404	Organologie	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Organologie		15	2	1			Q1

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4666	Finalité principale 1	<i>Philippe RANALLO</i>	105	21				
UE-4667	Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	5				
UE-4668	Ensembles dirigés 1	<i>Patrick BATON</i>	30	2				
UE-4669	Lecture et transposition 1	<i>Benjamin CHARTRE</i>	15	2				

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-006	Pratique de l'analyse musicale 1	<i>Fabian BALTHAZART</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Analyse 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-007	Pratique de l'écriture musicale 1	<i>Paul DELBEUCK</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-008	Chant d'ensemble 1	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	2				
	Chant d'ensemble 1		30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-005	Formation musicale 1	<i>Françoise DUMONT</i>	90	8				
	Formation musicale 1		90	8	3			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: TRP-B-1= 60

ID BLOC: **TRP-B-2 Bachelier 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-024	Histoire 2	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 2		60	4	2			Q1&Q2
UE-025	Psychologie	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Introduction à la psychologie générale		30	2	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-019	Improvisation 1	<i>Michel MASSOT</i>	30	2				
	Improvisation 1		30	2	1			Q1&Q2



THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

UE	Titre	Enseignant	Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-021	Chant d'ensemble 2 Chant d'ensemble 2	Cyril ENGLEBERT	30	2				
			30	2	1			Q1&Q2
UE-022	Pratique de l'analyse musicale 2 Analyse et Ecritures / Analyse 2	Fabian BALTHAZART	60	4				
			60	4	2			Q1&Q2
UE-023	Pratique de l'écriture musicale 2 Analyse et Ecritures / Ecritures 2	Paul DELBEUCK	30	2				
			30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

UE	Titre	Enseignant	Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-020	Formation musicale 2 Formation musicale 2	Vinciane GOFFIN	60	6				
			60	6	2			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: TRP-B-2= 60

ID BLOC: **TRP-B-3 Bachelier 3**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

UE	Titre	Enseignant	Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-032	Histoire 3 Histoire approfondie de la musique	Jean-Marie MARCHAL	60	4				
			60	4	2			Q1&Q2
UE-033	Histoire comparée des arts Histoire comparée des arts	Michel FOURGON	30	2				
			30	2	1			Q2
UE-035	Sociologie Introduction à la sociologie générale	Stéphanie VANDERVOST	30	2				
			30	2	1			Q1&Q2
UE-472	Formation aux langages contemporains 1 Formation aux langages contemporains 1	Brigitte FOCCROULLE	15	2				
			15	2	1			Q1

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / COURS A CHOIX

UE	Titre	Enseignant	Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-036	Chant d'ensemble 3 Chant d'ensemble 3	Cyril ENGLEBERT	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-037	Composition mixte Composition mixte	Gilles GOBERT	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-038	Auditions commentées 2 Auditions commentées 2	Jean-Marc ONKELINX	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-039	Direction chorale Direction chorale	Cyril ENGLEBERT	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-040	Direction d'orchestre Direction d'orchestre	Patrick BATON	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-043	Formation musicale 3 Formation musicale 3	Vinciane GOFFIN	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-044	Improvisation 2 Improvisation 2	Michel MASSOT	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-048	Rock de chambre Rock de chambre	Michel MASSOT	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-289	Formation aux langages contemporains 2 Formation aux langages contemporains 2	Brigitte FOCCROULLE	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2
UE-4689	Ensembles dirigés 4	Patrick BATON	30	3				
UE-4690	Lecture et transposition 4	Benjamin CHARTRE	30	3				
UE-4691	Musique de chambre 4	François DEPPE	30	3				
UE-4698	Musique historiquement informée Musique historiquement informé	Stephanie DE FAILLY	30	3				
			30	3	1			Q1&Q2



SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-4685	Finalité principale 3	<i>Philippe RANALLO</i>	105	25				
UE-4686	Musique de chambre 3	<i>François DEPPE</i>	30	5				
UE-4687	Ensembles dirigés 3	<i>Patrick BATON</i>	60	6				
UE-4688	Lecture et transposition 3	<i>Benjamin CHARTRE</i>	15	2				

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-031	Pratique de l'écriture musicale 3	<i>Paul DELBEUCK</i>	30	2				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 3		30	2	1			Q1&Q2

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-030	Pratique de l'analyse musicale 3	<i>Fabian BALTHAZART</i>	60	4				
	Analyse et Ecritures / Analyse 3		60	4	2			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: TRP-B-3= 60