

ID CYCLE: **TRP-M03**  
 Cycle d'études: **Master en musique : trompette, à finalité didactique**  
 Finalité : **DIDACTIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Formation instrumental**  
 OPTION: **Vents**  
 SPECIALITE: **TROMPETTE**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **652**  
 Code habilitation: **2378**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P132**  
 CODE SATURN SECTION: **s13**  
 CODE SATURN SPECIALITE: **i31**  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **TRP-M03- Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1012</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-1013</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-1016</b>	<b>Philosophie</b>	<i>Denis PIERET</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
<b>UE-1017</b>	<b>Marketing</b>	<i>Luc BAIWIR</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Marketing		30	2	1			Q1
<b>UE-966</b>	<b>Histoire comparée des arts</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
<b>UE-967</b>	<b>Aspects légaux et juridiques</b>	<i>Eric THERER</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
<b>UE-970</b>	<b>Acoustique spécifique</b>	<i>Jean-Louis MIGEOT</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1			Q1&Q2
<b>UE-971</b>	<b>Auditions commentées</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-972</b>	<b>Séminaires, visites, concerts</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1368</b>	<b>Formation instrumentale 1</b>	<i>Philippe RANALLO</i>	<b>90</b>	<b>18</b>				
	Trompette 1		90	18	5			Q1&Q2
<b>UE-2044</b>	<b>Ensembles dirigés 1</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Orchestre 1		30	2	1			Q1
<b>UE-2045</b>	<b>Ensembles dirigés 2</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Orchestre 2		30	2	1			Q2
<b>UE-2046</b>	<b>Musique de chambre 1</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Musique de chambre 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3294</b>	<b>Lecture et transposition</b>	<i>Benjamin CHARTRE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Lecture et transposition / Cuivre		15	2	1			Q1&Q2 ?

### SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1577</b>	<b>Psychopédagogie 1</b>	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	<b>60</b>	<b>4</b>				
	Psychopédagogie 1		60	4	2			Q1
<b>UE-1578</b>	<b>Psychopédagogie 2</b>	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	<b>60</b>	<b>4</b>				
	Psychopédagogie 2		60	4	2			Q2
<b>UE-1581</b>	<b>Didactique générale</b>	<i>Frédéric COLLINET</i>	<b>30</b>	<b>3</b>				
	Psychopédagogie générale / Didactique générale		30	3	2			Q2 ?
<b>UE-2060</b>	<b>Méthodologie spécialisée 1</b>	<i>Philippe RANALLO</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Méthodologie spécialisée / Trompette 1		20	2	1			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: TRP-M03-1= 60**

ID BLOC: **TRP-M03- Master 2**

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1384</b>	<b>Formation instrumentale 2</b>	<i>Philippe RANALLO</i>	<b>105</b>	<b>20</b>				
	Trompette 2		90	19	5			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur		15	1	1			Q1&Q2
<b>UE-2063</b>	<b>Ensembles dirigés 3</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Orchestre 3		30	2	1			Q1
<b>UE-2064</b>	<b>Ensembles dirigés 4</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Orchestre 4		30	2	1			Q2
<b>UE-2065</b>	<b>Musique de chambre 2</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Musique de chambre 2		30	6	2			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-2067</b>	<b>Méthodologie spécialisée 2</b>	<i>Philippe RANALLO</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Méthodologie spécialisée / Trompette 2		30	4	1			Q1&Q2
<b>UE-2068</b>	<b>Stages</b>	<i>Philippe RANALLO</i>	<b>90</b>	<b>11</b>				
	Stages 2		70	11	4			Q1&Q2

### TRAVAIL DE FIN D'ETUDES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1586</b>	<b>Travail de fin d'études</b>	<i>Brigitte LECLERCQ</i>	<b>30</b>	<b>15</b>				
	Travail de fin d'études		30	15	1			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: TRP-M03-2= 60**