



ID CYCLE: **TUB-M01**

Cycle d'études: Master en musique : tuba

Finalité : **GÉNÉRIQUE**

DOMAINE: MUSIQUE

SECTION: Formation instrumental

OPTION: Vents
SPECIALITE: TUBA
Type d'études: Type long

Code Etudes ARES:658Code habilitation:2380Code Grade génér. CITE:747

Cadre de certification: Master
Grade générique: Master

CODE SATURN OPTION: P132
CODE SATURN SECTION: s13
CODE SATURN SPECIALITE: i33

CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: TUB-M01- Master 1

SAVOIR	S ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	Michel FOURGON	30 30	2 2	1			Q1
UE-1013	Histoire approfondie de la musique 1 Histoire 2	Michel FOURGON	30	2	<u> </u>			ŲΙ
2F-1013	Histoire approfondie de la musique 2	WHENETTOONGON	30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	Denis PIERET	30	2				
01 1010	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	Luc BAIWIR	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts	Michel FOURGON	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques	Eric THERER	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
UE-970	Acoustique spécifique	Jean-Louis MIGEOT	15	1				
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1			Q1&Q2
UE-971	Auditions commentées	Jean-Marc ONKELINX	30	2				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
UE-972	Séminaires, visites, concerts	Jean-Marc ONKELINX	15	1				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2
SAVOIR	S ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-3371	Interprétation historiquement informée - Majeur	Olivier HAAS	30	6				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3373	Musique contemporaine - Majeur	Enseignant à désigner	30	6				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3375	Ensembles dirigés - Majeur	Patrick BATON	30	6				
	Projet artistique en orchestre 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3377	Musique de chambre et ensemble - Majeur	François DEPPE	30	6				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3379	Pratique individuelle - Majeur	Olivier HAAS	30	6	_			0.000
	Projet artistique soliste 1		30	6	2			Q1&Q2
UE-3381	Pratique transversale - Majeur	Enseignant à désigner	30	6 6	2			01803
	Projet artistique transversal 1	011 12 110 00	30		2			Q1&Q2
UE-3383	Corps et instrument - Majeur Projet d'intégration corportelle 1	Olivier HAAS	30 30	6 6	2			Q1&Q2
HE 2205		Olivior IIAAC						QIQQZ
UE-3385	2e instrument - Majeur Projet d'instrument adjacent 1	Olivier HAAS	30 30	4 4	2			Q1&Q2
IIE 2207	Interprétation historiquement informée - Mineur	Olivier HAAS		4				QIQQZ
UE-3387	Projet artistique historiquement informé 1	UNIVEL LIMMS	30 30	4	2			Q1&Q2
UE-3389	Musique contemporaine - Mineur	Olivier HAAS	30	4				عنقرر
UE-3369	Projet artistique contemporain 1	SIMICI TIANS	30	4	2			Q1&Q2
UE-3391	Ensembles dirigés - Mineur	Patrick BATON	30	4				
	Projet artistique en orchestre 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-3393	Musique de chambre et ensemble - Mineur	François DEPPE	30	4				
JE-3393	Projet artistique d'ensemble 1	*	30	4	2			Q1&Q2
	riojet artistique d'elisellible 1		30	-	_			
UE-3395	Pratique individuelle - Mineur	Olivier HAAS	30	4				





	LINGLIGINLINI	FRANK SALES		11222				
UE-3397	Pratique transversale - Mineur	Enseignant à désigner	30	4				
	Projet artistique transversal 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-3399	Corps et instrument - Mineur	Olivier HAAS	30	4				
	Projet d'intégration corportelle 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-3401	2e instrument - Mineur	Olivier HAAS	30	4				
	Projet d'instrument adjacent 1		30	4	2			Q1&Q2
UE-4703	Préparation aux concours d'orchestre - mineur		30	4				
	Préparation aux concours d'orchestre		30	4	2			Q1&Q2
UE-4706	Préparation aux concours d'orchestre - majeur		30	6				
	Préparation aux concours d'orchestre		30	6	2			Q1&Q2
SAVOIR	S ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-3357	Formation instrumentale 1	Olivier HAAS	90	20				
	Tuba 1		90	20	6			Q1&Q2
UE-3358	Ensembles dirigés 1	Patrick BATON	30	3				
	Orchestre 1		30	3	1			Q1
UE-3359	Ensembles dirigés 2	Patrick BATON	30	3				
	Orchestre 2		30	3	1			Q2
UE-3360	Musique de chambre 1	François DEPPE	30	7				
	Musique de chambre 1		30	7	3			Q1&Q2
UE-3361	Lecture et transposition	Benjamin CHARTRE	15	2				
	Lecture et transposition / Cuivre		15	2	1			Q1&Q2
	·							

Total crédits ECTS pour le bloc: TUB-M01-1= 60

ID BLOC: TUB-M01- Master 2

S ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
Interprétation historiquement informée	Olivier HAAS	30	4				
Projet artistique historiquement informé 2		30	4	2			Q1&Q2
Musique contemporaine	Olivier HAAS	30	4				
Projet artistique contemporain 2		30	4	2			Q1&Q2
Ensembles dirigés	Patrick BATON	30	4				
Projet artistique en orchestre 2		30	4	2			Q1&Q2
Musique de chambre et ensemble	François DEPPE	30	4				
Projet artistique d'ensemble 2		30	4	2			Q1&Q2
Pratique individuelle	Olivier HAAS	30	4				
Projet artistique soliste 2		30	4	2			Q1&Q2
Pratique transversale	Enseignant à désigner	30	4				
Projet artistique transversal 2		30	4	2			Q1&Q2
Corps et instrument	Olivier HAAS	30	4				
Projet d'intégration corportelle 2		30	4	2			Q1&Q2
2e instrument	Olivier HAAS	30	4				
Projet d'instrument adjacent 2		30	4	2			Q1&Q2
Préparation aux concours d'orchestre		30	4				
Préparation aux concours d'orchestre		30	4	2			Q1&Q2
S ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
Formation instrumentale 2	Olivier HAAS	95	22				
Tuba 2		80	21	6			Q1&Q2
Travail avec accompagnateur		15	1	1			Q1&Q2
Ensembles dirigés 3	Patrick BATON	40	3				
Orchestre 3		40	3	1			Q1
Ensembles dirigés 4	Patrick BATON	40	3				
Orchestre 4		40	3	1			Q2
Musique de chambre 2	François DEPPE	30	7				
Musique de chambre 2		30	7	3			Q1&Q2
L DE FIN D'ETUDES MUSICALES		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
Travail de fin d'études musicales	Kathleen COESSENS	4.5	24		-	-	
Travall de fin d études musicales	Rutificeti COLSSENS	15	21				
	Interprétation historiquement informée Projet artistique historiquement informé 2 Musique contemporaine Projet artistique contemporain 2 Ensembles dirigés Projet artistique en orchestre 2 Musique de chambre et ensemble Projet artistique d'ensemble 2 Pratique individuelle Projet artistique soliste 2 Pratique transversale Projet artistique transversal 2 Corps et instrument Projet d'intégration corportelle 2 2e instrument Projet d'instrument adjacent 2 Préparation aux concours d'orchestre Préparation aux concours d'orchestre SET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT Formation instrumentale 2 Tuba 2 Travail avec accompagnateur Ensembles dirigés 3 Orchestre 3 Ensembles dirigés 4 Orchestre 4 Musique de chambre 2 Musique de chambre 2 Musique de chambre 2	Projet artistique historiquement informé 2 Musique contemporaine Projet artistique contemporain 2 Ensembles dirigés Projet artistique en orchestre 2 Musique de chambre et ensemble Projet artistique d'ensemble 2 Pratique individuelle Projet artistique soliste 2 Pratique transversale Projet artistique transversal 2 Corps et instrument Projet d'intégration corportelle 2 2e instrument Projet d'intégration aux concours d'orchestre Préparation aux concours d'orchestre Préparation instrumentale 2 Travail avec accompagnateur Ensembles dirigés 3 Orchestre 3 Ensembles dirigés 4 Orchestre 4 Musique de chambre 2 LDE FIN D'ETUDES MUSICALES	Interprétation historiquement informée Projet artistique historiquement informé 2 Musique contemporaine Projet artistique contemporain 2 Ensembles dirigés Projet artistique en orchestre 2 Musique de chambre et ensemble Projet artistique d'ensemble 2 Pratique individuelle Projet artistique soliste 2 Pratique transversale Projet artistique transversale Projet artistique transversale Projet d'intégration corportelle 2 2e instrument Projet d'instrument adjacent 2 Préparation aux concours d'orchestre Préparation aux concours d'orchestre Promation instrumentale 2 Travail avec accompagnateur Ensembles dirigés 3 Orchestre 3 Ensembles dirigés 4 Orchestre 4 Musique de chambre 2 Musique de Chambre 3 Musique de Chambre 4 Musique de Chambre 5 Musique de Chambre 5 Musique de Chambre 6 Musique de Chambre 9 Musique de Cham	Interprétation historiquement informée Projet artistique historiquement informé 2 Musique contemporaine Projet artistique contemporain 2 Ensembles dirigés Projet artistique en orchestre 2 Musique de chambre et ensemble Projet artistique en orchestre 2 Musique de chambre et ensemble Projet artistique d'ensemble 2 Pratique individuelle Projet artistique soliste 2 Pratique individuelle Projet artistique soliste 2 Pratique transversale Projet artistique transversal 2 Corps et instrument Projet d'intégration corportelle 2 2e instrument Projet d'intégration aux concours d'orchestre Préparation aux concours d'orchestre Préparation instrumentale 2 Travail avec accompagnateur Ensembles dirigés 3 Patrick BATON 40 3 Ensembles dirigés 4 Projet BNUSICALES Heures ECTS Heures ECTS Heures CITS Heures Heure	Interprétation historiquement informée Projet artistique historiquement informé 2 Musique contemporaine Projet artistique en orchestre 2 Musique de chambre et ensemble Projet artistique d'ensemble 2 Projet artistique d'ensemble 2 Projet artistique d'ensemble 2 Projet artistique soliste 2 Pratique individuelle Projet artistique soliste 2 Pratique transversale Projet artistique transversal 2 Projet artistique transversal 2 Projet d'intégration corportelle 2 2 instrument Projet d'intégration corportelle 2 2 instrument Olivier HAAS O	Interprétation historiquement informée Projet artistique historiquement informé 2 Musique contemporaine Olivier HAAS 30 4 2 Musique contemporaine Olivier HAAS 30 4 2 Ensembles dirigés Projet artistique en orchestre 2 Musique de chambre et ensemble Projet artistique d'ensemble 2 Musique de chambre et ensemble Projet artistique ollvier HAAS Olivier HA	Interprétation historiquement informée Projet artistique historiquement informé 2 30