

ID CYCLE: **VLA-M01**  
 Cycle d'études: **Master en musique : viole d'amour**  
 Finalité : **GÉNÉRIQUE**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Formation instrumental**  
 OPTION: **Cordes**  
 SPECIALITE: **VIOLE D'AMOUR**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **1835**  
 Code habilitation: **4273**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P130**  
 CODE SATURN SECTION: **s13**  
 CODE SATURN SPECIALITE:  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **VLA-M01- Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1012</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-1013</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-1016</b>	<b>Philosophie</b>	<i>Denis PIERET</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
<b>UE-1017</b>	<b>Marketing</b>	<i>Luc BAIWIR</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Marketing		30	2	1			Q1
<b>UE-966</b>	<b>Histoire comparée des arts</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
<b>UE-967</b>	<b>Aspects légaux et juridiques</b>	<i>Eric THERER</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
<b>UE-970</b>	<b>Acoustique spécifique</b>	<i>Jean-Louis MIGEOT</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1			Q1&Q2
<b>UE-971</b>	<b>Auditions commentées</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
<b>UE-972</b>	<b>Séminaires, visites, concerts</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3732</b>	<b>Interprétation historiquement informée - Majeur</b>	<i>Pierre-Henri XUEREB</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3734</b>	<b>Musique contemporaine - Majeur</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3736</b>	<b>Ensembles dirigés - Majeur</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique en orchestre 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3738</b>	<b>Musique de chambre et ensemble - Majeur</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3740</b>	<b>Pratique individuelle - Majeur</b>	<i>Pierre-Henri XUEREB</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique soliste 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3742</b>	<b>Pratique transversale - Majeur</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet artistique transversal 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3744</b>	<b>Corps et instrument - Majeur</b>	<i>Pierre-Henri XUEREB</i>	<b>30</b>	<b>6</b>				
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2			Q1&Q2
<b>UE-3746</b>	<b>Interprétation historiquement informée - Mineur</b>	<i>Pierre-Henri XUEREB</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3748</b>	<b>Musique contemporaine - Mineur</b>	<i>Pierre-Henri XUEREB</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3750</b>	<b>Ensembles dirigés - Mineur</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique en orchestre 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3752</b>	<b>Musique de chambre et ensemble - Mineur</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3754</b>	<b>Pratique individuelle - Mineur</b>	<i>Pierre-Henri XUEREB</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique soliste 1		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3756</b>	<b>Pratique transversale - Mineur</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique transversal 1		30	4	2			Q1&Q2

**SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3718</b>	<b>Formation instrumentale 1</b>	<i>Eric MATHOT</i>	<b>90</b>	<b>20</b>				
	Viole d'amour 1		90	20	6			Q1&Q2
<b>UE-3719</b>	<b>Ensembles dirigés 1</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>3</b>				
	Ensemble 1		30	3	1			Q1
<b>UE-3720</b>	<b>Ensembles dirigés 2</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>3</b>				
	Ensemble 1		30	3	1			Q2
<b>UE-3721</b>	<b>Musique de chambre 1</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>7</b>				
	Musique de chambre 1		30	7	3			Q1&Q2
<b>UE-3722</b>	<b>Lecture et transposition</b>	<i>Maurizio BOSONE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Lecture et transposition / Cordes frottées		15	2	1			Q1&Q2 ?

**Total crédits ECTS pour le bloc: VLA-M01-1= 60**

ID BLOC: **VLA-M01- Master 2**

**SAVOIRS ET PRATIQUES D'ORIENTATION ARTISTIQUE**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3764</b>	<b>Interprétation historiquement informée</b>	<i>Pierre-Henri XUEREB</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique historiquement informé 2		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3766</b>	<b>Musique contemporaine</b>	<i>Pierre-Henri XUEREB</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique contemporain 2		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3768</b>	<b>Ensembles dirigés</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique en orchestre 2		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3770</b>	<b>Musique de chambre et ensemble</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique d'ensemble 2		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3772</b>	<b>Pratique individuelle</b>	<i>Pierre-Henri XUEREB</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique soliste 2		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3774</b>	<b>Pratique transversale</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet artistique transversal 2		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-3776</b>	<b>Corps et instrument</b>	<i>Pierre-Henri XUEREB</i>	<b>30</b>	<b>4</b>				
	Projet d'intégration corporelle 2		30	4	2			Q1&Q2

**SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-3760</b>	<b>Formation instrumentale 2</b>	<i>Pierre-Henri XUEREB</i>	<b>105</b>	<b>22</b>				
	Viole d'amour 2		90	21	6			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur		15	1	1			Q1&Q2
<b>UE-3761</b>	<b>Ensembles dirigés 3</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>40</b>	<b>3</b>				
	Orchestre 3		40	3	1			Q1
<b>UE-3762</b>	<b>Ensembles dirigés 4</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>40</b>	<b>3</b>				
	Orchestre 4		40	3	1			Q2
<b>UE-3763</b>	<b>Musique de chambre 2</b>	<i>François DEPPE</i>	<b>30</b>	<b>7</b>				
	Musique de chambre 2		30	7	3			Q1&Q2

**TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-4523</b>	<b>Travail de fin d'études musicales</b>	<i>Kathleen COESSENS</i>	<b>15</b>	<b>21</b>				
	Travail de fin d'études musicales		15	21	6			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: VLA-M01-2= 60**