

ID CYCLE: **CHT-B**
Cycle d'études: **Bachelier en musique : chant**
Finalité : **NEANT**

DOMAINE: **MUSIQUE**
SECTION: **Formation vocale**
OPTION: **Chant**
SPECIALITE: **CHANT**
Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **563**
Code habilitation: **2340**
Code Grade génér. CITE: **645**
Cadre de certification: **Bachelier**
Grade générique: **Bachelier**

CODE SATURN OPTION: **P09**
CODE SATURN SECTION: **s14**
CODE SATURN SPECIALITE:
CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **CHT-B-1 Bachelier 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-009	Histoire 1	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4				
	Histoire de la musique 1		60	4	2			Q1&Q2
UE-010	Auditions commentées 1	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées 1		30	2	1			Q1&Q2
UE-011	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Séminaires, visites, concerts		15	2	1			Q1&Q2
UE-012	Encyclopédie de la musique	<i>Stéphanie FRUZZETTI</i>	15	2				
	Encyclopédie de la musique		15	2	1			Q2
UE-014	Acoustique	<i>Gilles DONEUX</i>	15	2				
	Acoustique		15	2	1			Q2
UE-404	Organologie	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	2				
	Organologie		15	2	1			Q1

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-108	Clavier 1	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	2				
	Clavier / 2e instrument 1		15	2	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-098	Finalité principale 1	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	105	17				
	Chant 1		90	15	5			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 1		15	2	1			Q1&Q2
UE-099	Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	5				
	Musique de chambre 1		30	5	2			Q1&Q2
UE-100	Mouvement scénique 1	<i>Natacha KOWALSKI</i>	30	2				
	Mouvement scénique 1		30	2	1			Q1&Q2
UE-101	Orthophonie 1	<i>Jean-Philippe LEJEUNE</i>	15	2				
	Orthophonie 1		15	2	1			Q1
UE-102	Allemand 1	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	15	1				
	Langues étrangères / Allemand 1		15	1	1			?
UE-103	Italien 1	<i>Patrick BATON</i>	15	1				
	Langues étrangères / Italien 1		15	1	1			?

THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-005	Formation musicale 1	<i>Françoise DUMONT</i>	90	8				
	Formation musicale 1		90	8	3			Q1&Q2
UE-006	Pratique de l'analyse musicale 1	<i>Fabian BALTHAZART</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Analyse 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-007	Pratique de l'écriture musicale 1	<i>Paul DELBEUCK</i>	45	3				
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1		45	3	1			Q1&Q2
UE-008	Chant d'ensemble 1	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	2				
	Chant d'ensemble 1		30	2	1			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: CHT-B-1= 60

ID BLOC: **CHT-B-2 Bachelier 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-024	Histoire 2	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4					
	Histoire de la musique 2		60	4	2				Q1&Q2
UE-025	Psychologie	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2					
	Introduction à la psychologie générale		30	2	1				Q1&Q2
SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-019	Improvisation 1	<i>Michel MASSOT</i>	30	2					
	Improvisation 1		30	2	1				Q1&Q2
SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-127	Clavier 2	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	2					
	Clavier / 2e instrument 2		15	2	1				Q1&Q2
SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-115	Finalité principale 2	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	90	21					
	Chant 2		90	21	6				Q1&Q2
UE-116	Travail avec accompagnateur 2	<i>Gregory DEBOULLE</i>	15	2					
	Travail avec accompagnateur 2		15	2	1				Q1&Q2
UE-117	Musique de chambre 2	<i>François DEPPE</i>	30	5					
	Musique de chambre 2		30	5	2				Q1&Q2
UE-118	Pratique de l'art lyrique 1	<i>Natacha KOWALSKI</i>	30	4					
	Art lyrique 1		30	4	2				Q1&Q2
UE-119	Mouvement scénique 2	<i>Natacha KOWALSKI</i>	30	2					
	Mouvement scénique 2		30	2	1				Q1&Q2
UE-120	Allemand 2	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	15	1					
	Langues étrangères - Allemand 2		15	1	1				?
UE-121	Italien 2	<i>Patrick BATON</i>	15	1					
	Langues étrangères - Italien 2		15	1	1				?
THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-020	Formation musicale 2	<i>Vinciane GOFFIN</i>	60	6			UE-005		
	Formation musicale 2		60	6	2				Q1&Q2
UE-021	Chant d'ensemble 2	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	2			UE-008		
	Chant d'ensemble 2		30	2	1				Q1&Q2
UE-022	Pratique de l'analyse musicale 2	<i>Fabian BALTHAZART</i>	60	4			UE-006		
	Analyse et Ecritures / Analyse 2		60	4	2				Q1&Q2
UE-023	Pratique de l'écriture musicale 2	<i>Paul DELBEUCK</i>	30	2			UE-007		
	Analyse et Ecritures / Ecritures 2		30	2	1				Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: CHT-B-2= 60

ID BLOC: **CHT-B-3 Bachelier 3**

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-032	Histoire 3	<i>Jean-Marie MARCHAL</i>	60	4					
	Histoire approfondie de la musique		60	4	2				Q1&Q2
UE-033	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2					
	Histoire comparée des arts		30	2	1				Q2
UE-035	Sociologie	<i>Stéphanie VANDERVOST</i>	30	2					
	Introduction à la sociologie générale		30	2	1				Q1&Q2
UE-472	Formation aux langages contemporains 1	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	15	2					
	Formation aux langages contemporains 1		15	2	1				Q1
SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / COURS A CHOIX				Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-036	Chant d'ensemble 3	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	3			UE-021		
	Chant d'ensemble 3		30	3	1				Q1&Q2
UE-037	Composition mixte	<i>Gilles GOBERT</i>	30	3					
	Composition mixte		30	3	1				Q1&Q2
UE-038	Auditions commentées 2	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	3			UE-010		
	Auditions commentées 2		30	3	1				Q1&Q2
UE-039	Direction chorale	<i>Cyril ENGLEBERT</i>	30	3					
	Direction chorale		30	3	1				Q1&Q2

